

**ПЛАН РАБОТЫ ПО
САМООБРАЗОВАНИЮ
ТЕМА: «РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ, ЧЕРЕЗ
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ»**

**Воспитатель:
Маскалёва Г.А.**

Группа: средняя группа

Срок: 2016-2017 г.

Воспитатель: Маскалёва Г.А.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
В.А. Сухомлинский

Актуальность

Актуальность моей работы связана с тем, что жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Именно таких творчески активных людей и должны воспитывать современные педагоги, что отражено в федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: «...содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста должна быть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность». Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития творческих способностей ребёнка.

Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

К нетрадиционным техникам изобразительного искусства обусловлено тем, что нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Цель плана по самообразованию — развитие креативных способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи.

1. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изо материалов.
2. Познакомить с разными жанрами живописи.
3. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
4. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
5. Побуждать детей экспериментировать с изо материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
6. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Предполагаемый результат:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

Распределение техники по возрастным группам.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- с помощью ватных дисков;
- кляксография с трубочкой

Изучение литературы:

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
4. И. А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. Журналы "Дошкольное воспитание", " Воспитатель".
6. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
7. И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
11. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
12. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11

этапы	месяц	Формы работы		
		С детьми	С родителями	С педагогами
<p>1 этап Организационно-ознакомительный Подбор литературы, накопление материала, изучение методики проведения занятий по изо в средней группе.</p> <p>Цель: Учить подбирать краски для передачи в рисунке колорита осени, отражая свои впечатления от наблюдений за осенней природой. Учить заполнять изображениями весь лист бумаги, выделяя цветом небо, лес, землю. Познакомить детей с техникой работы «по сырому», воспитывать любовь к природе. Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями»;</p>	Сентябрь	<p>Техники: «Печать ладошками» «Рисование по сырому» «Печать листьями»</p>	<p>Совместная экскурсия с детьми и родителями в лес. (подготовить материал для нетрадиционной техник рисования-листья, веточки, шишки, мох и т.д.)</p>	<p>Семинар-практикум для педагогов «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста» с использованием ИКТ.</p>
<p>Основной этап. Овладение циклом занятий «Радуга красок». Ознакомление с новыми техниками. Цель: Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветочное восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества, закрепить название</p>	Октябрь	<p>Техники: «Монотипия» Восковые мелки + акварель. «Пластилинография»</p>	<p>Информация для родителей на тему: «Нетрадиционная техника рисования в средней группе»</p>	

осенних деревьев, признаки поздней осени				
<p>Цель: Упражнять детей в технике рисование мятой бумагой, работы с гуашью; Учить рисовать нестандартной техникой (, ладошками, полосками из картона, оттиск печатками из картофеля и ватными палочками) Воспитывать любовь к комнатным животным; доброжелательность к людям, чувство прекрасного, бережное отношение к природе. Активизировать словарь (натюрморт, портрет, пейзаж), расширять кругозор; использовать технику «сжатой бумагой»; учить располагать изображение на определённом месте</p>	ноябрь	<p>Рисование мятой бумагой, ладошками, ватными палочками. «рисование манной крупой» Сжатой бумагой, печатание пальцами</p>	<p>Консультация родителям: «Зачем детям рисовать» «Осенние поделки из овощей и фруктов»</p>	
<p>Цель: Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами Уточнить и расширить знания детей о характерных признаках зимы; познакомить с новым способом изображения деревьев – отпечаток</p>	декабрь	<p>Техники: «Набрызг» «Капустным листом» «Печать пенопластом» Наблюдения за природными явлениями на прогулках, экскурсиях</p>	<p>Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку с использованием нетрадиционных техник.</p>	

<p>капустным листом; развивать у детей интерес к нетрадиционной технике изображения зимнего леса; развивать у детей эстетическое восприятие, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе. Познакомить детей с рисованием гуашью, способом - эстамп</p>				
<p>Цель: Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес детей к известным птицам, расширять знания о перелётных птицах. Развивать творческий потенциал у детей, мелкую моторику пальцев рук. Совершенствовать умение детей изображать зимний пейзаж, используя различные материалы: трафареты, печатки из картофеля, поролонные кисти. Упражнять детей в смешивании красок для получения новых оттенков цвета: светло-серого, нежно- розового, бледно- жёлтого. Дать детям представление на влияние на цвет снега освещённости, погоды, окружающих предметов. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ. - Закреплять умение</p>	<p>Январь</p>	<p>Техники: «Пластилинография» «Трафареты, печатки из картофеля, поролонные кисти» «Тычок жёсткой кистью» В центре изо пополнение играми: «Подбери по цвету, форме», эксперименты: Смешивание красок, цветной лёд.</p>	<p>Рекомендация; «Как рисовать с ребёнком дома</p>	<p>Консультация для педагогов: «Нетрадиционные техники рисования в средней группе»</p>

<p>рисовать тычком жесткой кистью кругов различного диаметра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание детей дорисовывать пальчиком мелких деталей – глаза, нос, рот, пуговички снеговика; - учиться дорисовывать маркером метлу и ведро у снеговика; - продолжать развивать детское воображение; - продолжать учить детей аккуратности. 				
<p>Цель: Учить детей рисовать сказочных птиц с помощью «трафарета» - руки; упражнять в подборе цвета, для передачи необходимого эффекта; обогащать словарный запас детей глаголами и прилагательными. Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками (картофель, пробки) -развивать воображение, чувство композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить технике: рисование верёвочкой; -вызвать желание поделиться своим теплом и хорошим настроением. <p>Развивать дыхательную систему. Создавать у детей радостное настроение средствами музыки, поэзии в изобразительной деятельности. Закрепить знание о временах года</p>	Февраль	<p>Техника: «Трафарет» - руки. «Печать пробками» «Кляксография»</p> <p>Пополнение центра изо материалами: Трафареты для рисования, раскраски, штамповки из пробок, пенопласта, паралона. Выставка коллективных работ.</p>	<p>Анкетирование на тему: «Как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей».</p>	
<p>Цель: Развивать воображение, мышление и умение за компоновать на листе бумаги. Продолжать</p>	март	<p>Техники: «Мятая бумага» «Метод тычка» «Рисование поролоном»</p>	<p>Фотовыставка «Уголок изодейтельности в семье».</p>	

<p>знакомить детей с натюрмортом используя нетрадиционными техниками рисования. Обогащать эмоциональную сферу. Расширить знание о первых весенних цветах. Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы. Учить располагать цветы по всему листу бумаги. Закрепить умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p>		<p>Оформление выставки «Цветы для мамы»</p>		
<p>Цель: Познакомить с новым способом изображения симметричных предметов - «монотипия». Учить создавать образ бабочки с помощью новой техники; делать дорисовки кистью или фломастером; использовать яркие, сочные тона. Развивать творчество, фантазию. Учить детей рисовать нетрадиционным способом “по мокрому” листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Закрепить умение работать в разной нетрадиционной технике рисования: тычком, тычком жесткой полусухой кистью, оттиск смятой</p>	<p>апрель</p>	<p>монотипия» «По мокрому листу» «Тычком жёсткой полусухой кистью»</p>	<p>Коллаж «Моя любимая сказка» - использование открыток, фантиков, аппликации, рисования и т.д.(совместная работа родителей и детей)</p>	

<p>бумагой, оттиск из овощей, печать по трафарету, а также использовать в работе обрывную аппликацию. Закрепить умение работать ножницами.</p>				
--	--	--	--	--

<p>Заключительный этап.</p> <p>Отчет о проделанной работе.</p>	<p>Май</p>	<p>«гаттаж»</p> <p>«Печать картофелем, рисование верёвочкой»</p> <p>«По сырому»</p>	<p>консультацию: «Значение рисования нетрадиционными способами», «Нетрадиционные техники рисования».</p>	<p>Подготовка к презентации: «Отчёт годовых задач о проделанной работе по нетрадиционной технике рисования»</p> <p>Подготовка к занятию для педагогов по теме «Нетрадиционные техники рисования»</p>
--	------------	---	--	--