**муниципальное казённое дошкольное образовательное**

**учреждение – детский сад № 2 г. Татарска**

**Согласовано**

**на педагогическом совете**

**МКДОУ – детский сад № 2**

**Протокол №\_1**

**Утверждено**

**Заведующей**

**МКДОУ – детский сад № 2**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Литенко И. А.**

**«31» августа 2020 г.**

**Программа «Волшебный карандашик»**

**составленная на основе основной образовательной программы**

**дошкольного образования по части, формируемой участниками образовательных отношений**

 Составила

Воспитатель: Маскалёва Галина Анатольевна

- первая квалификационная категория

**г. Татарск, 2020г.**

**Содержание программы**

I. Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

1.2 Планируемые результаты освоения программы

1.3.Система оценки результатов освоения Программы

II. Содержательный раздел Программы

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с развитием ребенка, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.3 Взаимодействие педагога с семьями воспитанников

2.4 Описание образовательной деятельности с детьми ОВЗ

III. Организационный раздел Программы

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

IV. Дополнительный раздел

4.1 Приложение

**I. Целевой раздел**

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. В образовательном пространстве информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета -        3-D ручки - имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Программа "Волшебный карандашик" разработана для детей 6-7 лет и ориентирована на формирование и развитие художественно-творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно- эстетическом развитии, на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития детей и их творческого труда, социализацию и адаптацию к жизни в обществе, формированию общей культуры.

Программа составлена с использованием парциальной Программыхудожественно-эстетического развития развития детей  2-7  лет  Лыковой  И.А «Цветные ладошки», с учетом основной образовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада №2 г. Татарска.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы являются:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:**

**Цель программы** - Формирование у детей дошкольного возраста        художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и моделировании. Освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

**Задачи программы.**

• *Обучающая*. Учить **детей** осваивать нетрадиционные техники рисования, дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития

• *Развивающая*. Развивать творческое воображение, творческие способности, расширять **художественной опыт**. Способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3Д моделированию с помощью 3D-ручки

• *Воспитательная*. Формировать положительно - эмоциональное восприятие **окружающего мира**, **художественный вкус**, положительный интерес к изодеятельности.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства ( раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования ;

3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) Сотрудничество учреждения с семьей;

6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

10) Принцип занимательности

11) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

12) Принцип вариативности (возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности, общения, способа действия…);

13) Принцип непрерывности в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием;

14) Принцип творчества (развитие творческих способностей каждого ребёнка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности)

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определёнными, нетрадиционными методами рисования, знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребёнком своих способностей.

После овладения курса кружковой деятельности дети:

\*Владеют элементарными приёмами нетрадиционного рисования при работе с краской пальчиками, печатками из пробки, тычком жесткой полусухой кистью.

\*Владеют более сложными техниками:

- оттиск поролоном;

- оттиск печатками из ластика;

- восковые мелки+акварель;

- свеча + акварель;

- отпечатки листьев;

- рисунки из ладошки;

- волшебные верёвочки.

\*Могут освоить ещё более трудные техники:

- кляксография с трубочкой;

- монотипия пейзажная;

- печать по трафарету;

- монотипия предметная;

- кляксография обычная.

\*Воспитанники будут знать:

- основные правила создания трехмерной модели.

-принципы работы с 3D-ручкой;

**1.3. Система оценки результатов освоения Программы**

Педагогическая диагностика.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью через нетрадиционные приёмы рисования, необходимый продуктивный раздел работы. С этой целью использую индивидуальные диагностические задания, где определяется уровень овладения изобразительной деятельностью, используя нетрадиционные техники. Это позволяет выявить качественное своеобразие, сильные и слабые звенья работы. По результатам диагностики отмечаются проблемы в работе с детьми, их причины, на что необходимо обратить внимание в перспективе.

Для диагностирования определены критерии и показатели уровня овладения изобразительной деятельностью нетрадиционными методами.

Критерии:

• -умение детей называть, подбирать, комбинировать и самостоятельно использовать художественные техники рисования,

• -умение детей создавать композицию, использовать фактурность, объёмность в изображении.

• -умение детей воспринимать цвет разных тонов и правильное их применение.

Формы проведения итогов реализации программы.

- выставки детских работ в детском саду;

- участие в районных конкурсах рисунков;

- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

- творческий отчёт.

Преемственность.

Программа кружка предполагает:

- сформировать у детей дошкольного возраста специальные умения и навыки овладения нетрадиционного рисования;

- развить личностные качества;

- сформировать положительное отношение к изодеятельности.

В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения. А школа, как приемник дошкольной ступени, не строит свою работу с «нуля», а «подхватывает» достижения ребёнка - дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Развивающая и обучающая художественная программа "Волшебный карандашик" помогает развить скрытые способности детей через искусство. В программе использована оригинальная игровая методика обучения рисованию с использованием нестандартных приёмов и разнообразных средств в изобразительном творчестве .

Программа "Волшебный карандашик" в доступной форме поможет детям овладеть основами изобразительной грамоты, которая откроет ему в будущем путь к пониманию изобразительного искусства и красоты окружающего мира. Задания в программе построены с учетом интересов и возможностей детей 6-7 лет. Программа не должна ограничивать педагога в его творческих поисках. Определяя формы и методы реализации своего художественно-педагогического замысла, педагог может варьировать задания, переставляя их в зависимости от ситуации местами.

Программа обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

1) формирование и поддержка  положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

***Приёмы и методы организации учебно - воспитательного процесса.***

В работе кружка широко используются практические методы обучения:

• упражнение (при освоении приёмов рисования,

• игровой метод,

• наглядное моделирование.

Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы. Из словесных приёмов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приёмы:

- наблюдение;

- рассматривание готовых рисунков на выставках, на занятиях кружках;

- показ образца;

- показ способа рисования и другие.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить творческое воображение, внимание, мышление.

**2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

• вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продуктадеятельности;

• спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

• создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

• обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой

деятельности детей

• устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

2**.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей

**Формы работы:**

1. Индивидуальные и наглядно-информационные формы работы.

2. Индивидуальные беседы, консультации.

3. Просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу через выпуск информационных стендов, памяток, папок-передвижек.

4. Оформление фотовыставок детских работ.

5. Родительские мастер-классы.

1. **Организационный раздел Программы.**

**3.1.Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид и назначение помещений** | **Количество** |
| 1 | Методический кабинет | 1. |
| Групповое помещение (подготовительная к школе группа) | | |
| 2. | Групповая комната | 1 |

**3.2.Обеспечение учебно-методическим материалом.**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

2. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

3. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

9. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

10. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

12.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

13.«Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет на 8 месяцев обучения, форма занятий - групповая (10-15 учащихся), предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня, продолжительностью 30 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов  в год |
| 30 мин. | 1 раз | 31 час |

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковою гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы **детей**, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия; подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное рисование нетрадиционными методами, обсуждение и выбор приёма рисования, вручение готовых работ родителям, детям в качестве подарков.

**Краткий инструктаж по технике безопасности при использовании 3d-ручки**

Подготовка рабочего места. Перед началом работы следует очистить рабочее место от посторонних вещей и предметов, которые могут осложнить вашу работу и ухудшить само изделие. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего, что мешало бы производить работу аккуратно, либо что могло бы испортиться при попадании капель горячего пластика.

Подключение. При подключении инструмента поверхность стола, ваши руки и сама ручка должны быть сухими. Не держите поблизости жидкости, проливание которых может привести к короткому замыканию. При работе с 3d-ручкой необходимо избегать контакта с нагревательным элементом.

Использование. Не прикасайтесь к готовому объекту, пока не будете полностью уверены, что он остыл. Не трогайте стержень ручки во время работы или сразу после выключения.

Неприятный запах. Если вы почувствовали резкий, неприятный запах, выключите ручку из сети и положите на твердую ровную поверхность до выяснения причин поломки. Ни в коем случае не пытайтесь разобрать инструмент самостоятельно.

1. **Дополнительный раздел**

**Приложение 1. Календарно – тематический план занятий**

**кружка «Волшебный карандашик» в средней группе группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Программное содержание | Методические приемы | Оборудование | Литература |
| Сентябрь | Диагностика  Свободное экспериментирование с материалами | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши. | Интернет ресурсы |
| Виноград  Печать пробкой | Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Пробки, гуашь | Интернет ресурсы |
| Осенний букет  Набрызг по трафарету | Познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | акварель | Интернет ресурсы |
| Вводное занятие | Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Октябрь | Рябинка  Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| Ягоды и фрукты  Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Карандаши, гуашь | Интернет ресурсы |
| Мои любимые рыбки  Рисование ладошкам | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки)Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| «Мой веселый звонкий мяч» | Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Ноябрь | Зайчик  Рисование песком | Учить детей умению пользоваться техникой «рисование на световом столе». Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | песок | Интернет ресурсы |
| Ежики на опушке.  Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой | Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Бумага , акварель | Интернет ресурсы |
| Осеннее дерево  Печать листьями | Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать листочками. Развивать чувства композиции, цвето восприятия. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Листья , акварель | Интернет ресурсы |
| «Шарики воздушные, ветерку послушные» | Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Декабрь | Зимний лес  Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| Снежинка  Набрызг губкой по трафарету | Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Губка, трафорет | Интернет ресурсы |
| Ёлочка пушистая, нарядная  Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| Волшебная снежинка | Знакомство с формой снежинки. Рисование снежинок различной формы по готовому контуру. Закрепление навыков работы с ручкой. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3 D ручка | Интернет ресурсы |
| Январь | Кто живет в зимнем лесу  Трафарет, «тычок» жесткой кисти | Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Трафарет, акварель | Интернет ресурсы |
| Снежок    Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | свеча | Интернет ресурсы |
| Снеговичок    Рисование манкой | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.  Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | манка | Интернет ресурсы |
| Домик для воробья | Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Февраль | Зимнее дерево  Рисование мятой бумагой | Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Мятая бумага | Интернет ресурсы |
| Тюльпаны  Рисование вилкой | Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | вилки | Интернет ресурсы |
| Самолёт  Рисование пальчиками | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| Строим башню. | Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур поцвету, по величине. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Март | Плюшевый медвежонок  Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Интернет ресурсы |
| Мимоза для мамы  Рисование мятой бумагой | Учить рисовать мятой бумагой Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | акварель | Интернет ресурсы |
| Солнышко    Рисование ладошками | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| Ходит в небе солнышко | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Апрель | Животные (петух, слон, олень, медведь)  Рисование пальчиками, | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.  Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| Подснежники    Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цвето восприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Акварель, восковые мелки | Интернет ресурсы |
| Неваляшка    Рисование на световом столе песком | Учить рисовать песком, закрепить основные правила рисования. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | песок | Интернет ресурсы |
| Флажки. | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, треугольных, квадратных). Развитие чувства формы и цвета. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Май | Космос  Рисование по трафарету солью | Учить передаче образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе), научить рисовать с помощью соли. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Соль, гуашь | Интернет ресурсы |
| Божья коровка  Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Картофель , гуашь | Интернет ресурсы |
| Как я люблю одуванчики  Обрывание, восковые мелки, тычкование. | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Восковые мелки, гуашь | Интернет ресурсы |
| Разноцветная бабочка | Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |

**Календарно – тематический план занятий**

**кружка «Волшебный карандашик» в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **ь**  **Методические приемы** | **Оборудование** | **Литература** |
| Сентябрь | Сказка про краску | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | и   1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. | Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши. | Н.Ф. Штейнле  Стр.12 |
|  | **Воздушные шары для феи.** | Развивать эстетические познавания о цветах, познакомить с дополнительными цветами | 1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. | Различные виды бумаги, краски, 3 возд шара. | Н.Ф. Штейнле  Стр. 16 |
|  | Гостинцы Осени | Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. | Различные овощи, бумага, краски. | А.В. Никитина  Стр.19 |
|  | **Осенние деревья** Рисунки из ладошек | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | 1. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень 2. Показ рисования. 3. Самостоятельное рисование детей. 4. Итог. | бумага, краски, гуашь, кисти | Н.Ф. Штейнле  Стр. 21 |
|  | Теплая картина | Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета. | 1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог. | бумага, краски, гуашь, кисти | Т.Н. Ветрова стр. 39 |
|  | Скатерть – самобранка | Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами. | 1. Отгадывание загадок. 2. Знакомство с понятием натюрморт. 3. Рассматривание картин. 4. Составление своего натюрморта. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. | Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры. | Н.Ф. Штейнле  Стр. 23 |
|  | Волшебные листья.  Печатание листьями | Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. | Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага. | А.В. Никитина  Стр. 23 |
|  | Нарисуй портрет на ложке  Рисунок из ладошки | Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека. | 1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага. | Т.Н. Ветрова  Стр. 40 |
| Октябрь | Грибы в корзине  Рисунок из ладошки | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | 1. Чтение стихотворения «Грибы». 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши. | А.В. Никитина  Стр. 27 |
|  | Герои сказок.  Тычок жесткой полусухой кистью | Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей.   4.Итог. | Бумага, краски, простые карандаши, кисти | А.В. Никитина  Стр. 67 |
|  | Разноцветные зонты.  Печать по трафарету | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма. | 1. Загадывание загадок  2.Вступительная беседа.  3.Самостоятельная работа детей.  4. Игра «Дождик»  5.Итог. | Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь. | А.В. Никитина  Стр. 27 |
|  | Кто спрятался?  Рисунок из ладошки | Познакомить с техникой рисования с помощью руки.  Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию. | 1. Загадывание загадок  2.Вступительная беседа.  3.Самостоятельная работа детей.  4.Итог. | Бумага, краски, простые карандаши, кисти | А.В. Никитина  Стр. 51 |
|  | Аленький цветочек  Печать по трафарету | Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей.   4.Итог. | Трафареты, краски | А.В. Никитина  Стр. 52 |
|  | Осенний лес  Монотопия | Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей.   5.Итог. | Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон. | Р.Т. Казакова  Стр. 64 |
|  | **Путешествие по радуге** | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. | 1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, краски, | Р.Т. Казакова  Стр. 72 |
|  | Улетаем на юг  кляксография. | Познакомить с методом – кляксография.  Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения | 1. Вводная беседа. 2. Худ. слово 3.Самостоятельная работа детей.   4. Пальчиковая игра «Птичек стайка»  5.Итог. | Краски, кисти, бумага, | А.В. Никитина  Стр.29 |
| Ноябрь | Ежик.  Тычок сухой кистью | Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение. | 1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 3. СА деятельность детей. 4. Физкультминутка «Еж с ежатами» | Краски, кисти, бумага, карандаши. | А.В. Никитина  Стр. 33 |
|  | Мой любимый свитер  Оттиск печатками из картофеля | Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками. | 1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог. | Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты | А.В. Никитина  Стр. 31 |
|  | Веселые человечки.  Волшебная веревочка | Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении. | 1. Беседа. 2. Чтение рассказа В.Берестова 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Гномики – прачки» 5. Итог. | Веревочки, клей, краски, кисти, бумага. | А.В. Никитина  Стр. 35 |
|  | Золотая осень.  кляксография трубочкой. | Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой.  Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Листья» 5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти, трубочки. | А.В. Никитина  Стр. 89 |
|  | Дымковская игрушка.  Оттиск печатками | Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы. | А.В. Никитина  Стр.45 |
|  | **Осенняя сказка** | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. | 1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог. | Краски, бумага, кисти | Р.Т. Казакова  Стр. 57 |
|  | **Дерево колдуньи**  (рисование + аппликация) | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. | 1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей.   4.Итог. | Цвет бумага, краски, бумага, клей | Р.Т. Казакова  Стр. 51 |
|  | **Разноцветные рыбки**  (нетрадиционное рисование + аппликация) | Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Цвет бумага, краски, бумага, клей | Р.Т. Казакова  Стр. 46 |
| Декабрь | **Как прекрасен этот мир**  (рисование + аппликация) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. | 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. | Бумага, краски, карандаши, илюстрации | Р.Т. Казакова  Стр. 81 |
|  | Первый снег.  Рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. | Бумага, краски, карандаши, илюстрации | А.В. Никитина  Стр. 39 |
|  | Снежинки.  Воздушные фломастеры | Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции.  Развивать длительный плавный выдох. | 1. Беседа 2. Чтение стихотворения «Снежинка» 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Снежинки». 6. Итог. | Бумага, трафарет, воздуш фломастеры. | А.В. Никитина  Стр. 41 |
|  | Лисичка-сестричка  Печать по трафарету | Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции | 1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа «Лиса» 3. Рассматривание картин. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пальчиковая гимнастика 6. Итог. | Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты | А.В. Никитина  Стр. 43 |
|  | Дымковский конь.  Оттиск печатками | Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров  Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. | 1. Чтение стихотворения. 2. Рассматривание дым игрушек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог. | Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти, | А.В. Никитина стр. 45 |
|  | Елочка – нарядная.  Оттиск поролоном, рисование пальчиками | Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы. | 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5. Итог. | гуашь, печатки, кисти, бумага. | А.В. Никитина стр. 47 |
|  | Узоры на окне. | Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. | 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Ватман, краски, кисти. | А.В. Никитина стр. 48 |
|  | **Снегири** | Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату. | 1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пение песни «Мы кормушку мастерили». 6. Итог. | Ватман, краски, кисти. | Н.Ф. Штейнле  Стр. 39 |
| Январь | **Зимняя сказка**  (рисование пальцами, печать по трафарету) | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | 1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Трафарет, краски | Р.Т. Казакова стр. 49 |
|  | Сказочные цветы.  Воздушные фломастеры | Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов. | 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Упражнение для пальчиков. 5. Итог. | Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации | А.В. Никитина  Стр. 53 |
|  | Узоры на тарелочке  Оттиск печатками | Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. | 1. Показ изделий народного промысла. 2. Чтение стихотворения. 3. Объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Карусель». 6. Итог. | Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти. | А.В. Никитина  Стр.55 |
|  | Снеговик.  пластилинография | Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. | бумага, пластилин | Г.Н. Давыдова Стр. 18 |
|  | Сказочная Жар – птица | Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям. | 1. Чтение стихотворения. 2. Показ игрушки павлина. 3. Объяснение 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами | Н.Ф. Штейнле  Стр. 45 |
| Февраль | Золотая рыбка.  Рисунок из ладошки | Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. | Карандаши, акварель, кисти, бумага. | И.Н. Лыкова Стр. 82 |
|  | Веселый гномик.  Волшебные веревочки | Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие, | 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Карандаши, акварель, кисти, бумага. | Н.Ф. Штейнле  Стр. 38 |
|  | Волшебница-зима. | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | 1. Чтение отрывков из стихов. 2. Описание детьми леса. 3. Показ рисунка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти, карандаши. | Н.Ф. Штейнле  Стр. 90 |
|  | **Пингвины на льдине.**  Печать по трафарету | Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета. | 1. Чтение стихотворения. 2. Обсуждение картины. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Пингвины». 5. Итог. | Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты, | А.В. Никитина  Стр.59 |
|  | Черепахи.  Восковые мелки + акварель | Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно. | 1. Чтение стихотворения «Черепаха» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Черепаха» 5. Итог. | Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти, | А.В. Никитина  Стр.61. |
|  | Филин.  Тычок жесткой кистью | Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного. | 1. Чтение стихотворения «Про все на свете». 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Пальчиковая игра «Птички». 6. Итог | Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации | А.В. Никитина  Стр. |
|  | **Что за чудо эти сказки**  (пятно, штрих, линия) | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра   Итог. | Бумага, краски, кисти, карандаши. | Р.Г. Казакова  Стр. 70 |
| Март | **Превращение ладошки** | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | 1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог. | Бумага, краски, кисти, карандаши. | Р.Г. Казакова  Стр. 89 |
|  | Открытка для мамы.  Печать по трафарету + воздушные фломастеры | Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники.Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | 1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог. | Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры. | А.В. Никитина стр.63 |
|  | Семеновские матрешки.  Оттиск печатками | Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие. | 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Заря» 5. Итог. | Образцы, гуашь, печатки из картофеля. | А.В. Никитина  Стр. 65 |
|  | Ранняя весна. | Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. | 1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Веснянка» 6. Итог. | Бумага, краски, кисти. | А.В. Никитина  Стр 69 |
|  | Петушок – золотой гребешок. | Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы | 1. Беседа. 2. Чтение стихов. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | .  Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти. | Н.Ф. Штейнле  Стр. 38 |
|  | Синие узоры на белоснежном поле. | Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге. | 1. Беседа. 2. Рассматривание росписей. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Силуэты, краски, кисти | Н.Ф. Штейнле  Стр. 38 |
|  | **Песенка солнышка**  Комментированное рисование | Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка. | 1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир рис 6. Итог. | Свеча, бумага, краски | Н.В. Микляева  Стр 82 |
| Апрель | **Космический коллаж**  (рисование + аппликация) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. | 1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, краски, цвет бумага. | Р.Т. Казакова стр 75 |
|  | Ветка с первыми листьями  Оттиск печатками | Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья. | 1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе. | А.В. Никитина стр 71 |
|  | Аквариум.  Рисунки из ладошек | Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. | Карандаши, краски, кисти. | А.В. Никитина стр. 75 |
|  | Растения нашей группы.  Оттиск поролоном | Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном. | 1. Беседа. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра. 5. Итог. | Бумага, поролон, краски, кисти. | А.В. Никитина стр. 77 |
|  | Грачи прилетели.  Печатка из ластика, рисование поролоном | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц. | 1. Загадывание загадок. 2. Показ картинок. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Грачи». 6. Итог. | Печатки, бумага, краски, кисти. | А.В. Никитина стр 79 |
|  | В гостях у народных мастеров. | Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике. | 1. Беседа – рассказ. 2. Рассматривание росписей. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Народные изделия, бумага, карандаши, краски. | Н.Ф. Штейнле стр 28 |
|  | Звери  Тычок жесткой кистью | Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Игрушки зверей, бумага, краски, кисти | Н.Ф. Штейнле стр 58 |
|  | Мишка косолапый  Тычок жесткой кистью | Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес. | 1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши. | Н.Ф. Штейнле стр 35 |
| Май | **Мой маленький друг**  (техника тычка) | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Краски, кисти, бумага | Р.Е. Казакова стр. 75 |
|  | Цветы.  Техника тычка | Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Бумага, карандаши, краски, кисти. | А.В. Никитина  Стр. 81 |
|  | День Победы.  воздушными фломастерами | Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог. | Бумага, воздушные фломастеры. | А.В. Никитина  Стр. 73 |
|  | Одуванчики  рисование веревочкой | Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой. | 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. | Бумага, клей, краски, веревочки | А.В. Никитина  Стр. 83 |
|  | Бабочка  Предметная монотопия | Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление | 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Мотылек» 5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти. | А.В. Никитина  Стр. 85 |
|  | Подводный мир (кол работа) | Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали. | 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. | Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши. | И. Н. Лыкова стр. 96 |
|  | Русские матрешки | Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию. | 1. Беседа. 2. Рассматривание матрешек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Силуэты, образцы, кисти, краски. | Н.Ф. Штейнле стр 32 |
|  | Итоговая выставка рисунков. | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | 1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог | Рисунки детей за год |  |

**Календарно - тематический план занятий**

**кружка «Весёлый карандашик» в Старшей группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Методические**  **приемы** | **Оборудование** | **Литерату**  **ра** |
| Сентябрь | Путешествие Кисточки | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. | Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши. | Н.Ф. Штейнле стр 12 |
|  | **Заря** | Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового | 1. 1. Беседа.   2. Рассматривание картин.  3.Показ приема рисования.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5. Итог | Бумага, краски, поролон. | Т.Н. Ветрова стр. 49 |
|  | **Как в тумане** | Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью | 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, краски, кисть | Т.Н. Ветрова стр. 49 |
|  | **Натюрморт**  Рисование пластилином | Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт | 1.Худ. слово.  2. Беседа.   1. Показ приемов рисования. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог. | Картон, пластилин, карандаши | Т.Н. Ветрова стр. |
|  | **Коротышки из солнечного города**  Комментированное рисование | Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения. | 1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка. 4. Рисование двигающего человека. 5. Итог. | Бумага, кисти, мелки, фломастеры | Н. В. Микляева стр. 90 |
|  | **Зоопарк**  Комментированное рисование | Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием прием дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным. | 1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Комментированное рисование. 4. Итог. | Бумага, краски, карандаши, геометрич формы | Н. В. Микляева стр.96 |
|  | **Подсолнух**  Комментированное рисование | Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие , мыслительные операции. | 1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Полет шмеля» 4. Комментированное рисование. 5. Итог. | Бумага, краски, карандаши, кисти. | Н. В. Микляева стр 57 |
| Октябрь | **Осенние пейзажи**  (рисование по сырому) | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. | 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Краска, бумага, кисти | Р.Т. Казакова стр 73 |
|  | Кони расписные. | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. | 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. | Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти, | Н.Ф. Штейнле стр 78 |
|  | Маленькие камешки  Рисование на камешках | Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию | 1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Камни, гуашь, кисти. | А.В. Никитина стр. 91 |
|  | **Пестрые кошки**  (рисование ватными палочками) | Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. | 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Бумага, краски, ватные палочки | Р.Г. Казакова стр 43 |
|  | **Мы ходили в зоопарк**  (восковые мелки) | Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. | Восковые мелки, бумага | Р.Г. Казакова стр 36 |
|  | **Пушистые животные**  (тычок жесткой кистью) | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | 1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Краски, кисти, бумага | Р.Г. Казакова стр 41 |
|  | **Украшение подноса узорами рябины**  рисование  пальчиком | Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами. | 1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог. | Бумага, краски. | Т.Н. Ветрова стр. 53 |
|  | **Белочка**  Комментированное рисование | Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память . | 1. Беседа. 2. Развитие зрительного внимания и памяти. 3. Комментированное рисование. 4. Физкультминутка «За грибами». 5. Драматизация рассказа. 6. Итог. | Геометрические детали, бумага, краски, кисти. | Н. В. Микляева стр 69 |
| Ноябрь | **Фруктовая мозаика**  (восковые мелки, акварель**)** | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. | Восковые мелки, краски, бумага | Р.Т. Казакова стр 96 |
|  | **Кошка и котята**  Комментированное рисование | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. | 1. Перечисляющее рисование. 2. Физкультминутка. 3. Дорисовывание котят. 4. Рисование мамы – кошки и папы – кота. 5. Итог. | Карандаши, бумага, краски, кисти. | Н. В. Микляева стр. 63 |
|  | **В подводном мире**  (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью) | Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. | Фломастеры, бумага, карски, кисти | Р.Т. Казакова стр 90 |
|  | **Живая рука**  Рисование ладошкой | Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность. | 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Карандаши, бумага, фломастеры | Т.Н. Ветрова стр. 45 |
|  | **Булочная песенка**  Комментированное рисование | Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок | 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения 3. Физкультминутка. 4. Коллективное рисование. 5. Итог. | Краски, бумага, карандаши | Н. В. Микляева стр 93 |
|  | **Улетающая стая**  Комментированное рисование | Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следсвенные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы. | 1. Экспериментирование. 2. Физкультминутка. 3. Комментированное рисование. 4. Итог. | Ватман, геометрические фигуры. Карандаши, краски, кисти | Н. В. Микляева стр 67 |
|  | **Красивый пейзаж**  Рисование песком | Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка. | 1. Рассматривание картин. 2. Чтение стихотворения Кушнера «Что я узнал!» 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Упражнение «Пошли пальчики гулять» 6. Итог. | Песок, картон, клей, карандаши | А.В. Никитина стр.87 |
| Декабрь | **Зимние узоры**  (граттаж) | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | 1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог. | бумага, карандаши, краски | Р.Т. Казакова стр 65 |
|  | Полярное сияние  Рисование пастелью. | Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов. | 1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей | И. Н. Лыкова стр 92 |
|  | Пестрые попугаи  Комментированное рисование | Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками | 1. Чтение рассказа. 2. Комменированное рисование. 3. Придумывание окончания рассказа. 4. итог | Рулон бумаги, восковые мелки карандаши. | Н.В. Микляева стр 61 |
|  | **Зимний лес**  (рисование ладошкой | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. | 1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог. | Карандаши, гуашь, кисти, бумага | А.В. Никитина стр 49 |
|  | **Дворец Деда Мороза**  граттаж | Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | 1. Беседа 2. Чтение стихотворения Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. | бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей | Р.Г. Казакова стр 87 |
|  | **Домик для Снегурочки**  свеча | Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения. | 1. Игровой момент. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог | Свеча, гуашь, бумага. | Т.Н. Ветрова стр. 59 |
|  | **Новогодняя маска**  монотопия | Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение | 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. | Бумага, краски, кисти | Т.Н. Ветрова стр. 45 |
| Январь | Перчатки для котяток  Рисование ладошками | Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. | Бумага, фломастеры, карандаши. | И. Н. Лыкова стр 62 |
|  | **Море волнуется**  Волшебные веревочки | Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги. | 1. Худ. слово. 2. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. 3. Подвижная игра. 4. Итог. | Нитки, бумага, гуашь. | Т.Н. Ветрова стр. 56 |
|  | **Рождественская ночь**  граттаж | Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов | 1. Худ слово. 2. Рассматривание картинок, самостоятельная деятельность детей. 3. Итог. | Острая палочка. Свечи, тушь, картон | Т.Н. Ветрова стр. 45 |
|  | **Я – рыжий**  Комментированное рисование | Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы. | 1. Беседа. 2. Чтение рассказа. 3. Физкультминутка. 4. Комментированное рисование. 5. Драматизация и составление рассказа. 6. Итог. | Бумага, карандаши, краски | Н.В. Микляева стр 110 |
|  | **Волшебные кляксы**  кляксография | Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны | 1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисовании. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации | Т.Н. Ветрова стр. 51 |
| Февраль | **Я рисую море**  Волшебные веревочки | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение. | 1. Загадывание загадок  2.Вступительная беседа.  3.Самостоятельная работа детей.  4.Итог. | Бумага, гуашь, зубная щетка | И. Н. Лыкова стр 100 |
|  | **Корабли пустыни**  трафарет | Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры. | И. Н. Лыкова стр 78 |
|  | **Город на реке**  монотопия | Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом. | 1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Краски. Бумага. Поролон. | Т.Н. Ветрова стр. 54 |
|  | **Дворец Пипина**  Комментированное рисование | Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы. | 1. чтение стихотворения.  2.Комментированное рисование.  3. физкультминутка.  4. сочинение смешного рассказа.  5. итог. | Гуашь, карандаши, бумага, кисти. | Н. В. Микляева стр 101 |
|  | **Мозаика**  Рисование по мятой бумаге | Учить рисовать, дуя через трубочку. Развивать творческую фантазию. | 1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. итог | Краски, трубочки. | Т.Н. Ветрова стр.41 |
|  | **Невиданные звери**  Комментированное рисование | Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения. | 1. Беседа. 2. Физкультминутка. 3. Беседа. 4. Рисование по заданной теме. 5. Итог. | Краски, бумага, кисти | Н. В. Микляева стр 87 |
| Март | **Портрет мамы** | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог. | Карандаши, бумага, пастель | А.В. Никитина  Стр 63 |
| Март | **Мои любимые рыбки**  (восковые мелки, акварель) | Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение. | 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. | Восковые мелки, бумага, краски. | Р.Т. Казакова стр. 100 |
|  | **Птицы волшебного сада** | Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Краски, бумага, дым игрушки. | Р.Т. Казакова стр.53 |
|  | **Натюрморт** | Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции. | 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Карандаши, бумага, восковые мелки | .Р. Т Казакова стр.82 |
|  | **Краб**  Рисунок ладошкой | Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы. | 1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог | Гуашь, бумага. | Т.Н. Ветрова стр 55 |
|  | **Сравнение картин**  Комментированное рисование | Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять , рассуждать. | 1. Беседа по картине\ам. 2. Физкультминутка. 3. Игра «Я – художник» 4. Рисование. 5. И тог. | Репродукции картин, бумага, краски, кисти. | Н.В Микляева стр 107 |
|  | **Песенка солнышка**  Комментированное рисование | Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка | 1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир рис 6. Итог. | Свеча, бумага, краски | Н.В Микляева стр 82 |
| Апрель | **Космические дали**  (набрызг, печать поролоном по трафарету) | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог. | Поролон, краски, бумага, трафареты | И. Н. Лыкова стр 132 |
|  | Загадочные животные | Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать уменич детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей.   5.Итог. | Бумага, гуашь, кисти, | И. Н. Лыкова стр 84 |
|  | Павлин.  Рисунок ладошкой | Учить свободно распологать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета | 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая игра. 5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти, карандаши. | А.В. Никитина  Стр51 |
|  | **Вишня в цвету**  (тычкование) | Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка. | 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог. | Краски, бумага, карандаши | Р.Т. Казакова стр. 35 |
|  | **Волшебные цветы**  Волшебные веревочки | Учить рисовать ниткой  Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна. | 1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Нитки, краска, бумага | Т.Н. Ветрова стр 56 |
|  | **Маленький принц**  Комментированное рисование | Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом. | 1. Беседа. 2. Рисование куба в перспективе. 3. Физкультминутка «Барашек». 4. Комментированное рисование. 5. итог | Бумага, гуашь, кисти | Н.В Микляева стр 104 |
|  | **Роспись на ткане** | Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей. | Т.Н. Ветрова стр 42 |
|  | **Волшебные точки** | Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения. | 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш. | Т.Н. Ветрова стр 58 |
| Май | **Лето, здравствуй!** | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага | Р.Т. Казакова стр. 27 |
|  | Звездное небо | Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию | 1. Отгадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковые игры. 5. итог | Бумага, гаушь, кисти, свеча. | А.В. Никитина  Стр. |
|  | Весна - красна | Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно распологать предметы на листе бумаги. | 1. Загадывание загадки. 2. Показ картин. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Веснянка». 5. Итог. | Бумага, гаушь, кисти, клей, песок | А.В. Никитина  Стр 69 |
|  | **Путешествие в Африку** | Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, использую приемы дополнения и изъятия лишнего. | 1. Сюрпризный момент. 2. Загадывание загадок. 3. Беседа. 4. физкультминутка 5. Комментированное рисование. 6. Итог. | Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага |  |
|  | **На рыбалке**  Комментированное рисование | Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь | 1. Беседа. 2. Рисование воздушной перспективы. 3. Рисование водной перспективы. Физкультминутки. 4. Изображение лодки с рыбаком. 5. Итог. | Гуашь, бумага, кисти | Н.В Микляева стр 79 |
|  | **У водоема**  Комментированное рисование | Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам.. | 1. Экологическая беседа. 2. Комментированое рисование. 3. Физкультминутка «Ныряльщики» 4. Беседа. 5. Итог. | Иллюстрации, краски, кисти, бумага. | Н.В Микляева стр 76 |
|  | **Как мы играли**  Комментированное рисование | Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка. | 1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка 4. Составление рассказа по коллективному рисунку. 5. Итог | Ватман, проволока, фломастеры, мелки. | Н.В Микляева стр 81 |
|  | **Итоговая выставка рисунков** | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | 1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог | Детские рисунки |  |