**муниципальное казённое дошкольное образовательное**

**учреждение – детский сад № 2 г. Татарска**

**Согласовано**

**на педагогическом совете**

**МКДОУ – детский сад № 2**

**Протокол №\_\_\_**

**Утверждено**

**Заведующей**

**МКДОУ – детский сад № 2**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Перескокова О.А.**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

**СОСТАВЛЕННА НА ОСНОВАНИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

**Составили воспитатели:**

**Маскалёва Галина Анатольевна**

**воспитатель первой квалификационной категории**

**Пономарёва Инна Павловна**

**Воспитатель, первой квалификационной категории**

**г. Татарск, 2019г.**

**Содержание программы**

**I. Целевой раздел Программы**…………………………………………………………….....3 1.1.Пояснительная записка……………………………………………………………………..3

1.1.1Цели и задачи реализации Программы…………………………………………………..3 1.1.2Принципы и подходы к формированию Программы……………………………….......4

1.1.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста ……………...5 1.2 Планируемые результаты освоения программы…………………………………………..6

**II.Содержательный раздел Программы**……………………………………………………8 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»………………..8

2.1.2.Образовательная область «Физическое развитие»……………………………………12

2.1.3.Образовательная область «Познавательное развитие»……………………………….17 2.1.4.Образовательная область «Речевое развитие»………………………………..…........22 2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………….....24

2.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практики………………………………………………………………………………………..29

2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы ……………………………..31

2.4. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников …………...33

2.5 Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей..36

 2.6 Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Программы ……………………….37

**III. Организационный раздел Программы**………………………………………………..39

3. 1. Материально-техническое обеспечение Программы …………………………………39

3.2.Обеспеченость учебно-методическими материалами …………………………………..39

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении …………...46

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий …………………….50

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды…….55

**IV. Дополнительный раздел Программы** …………………………………………………57

1.Приложение №1 Перспективное планирование образовательной деятельности………..58

2. Приложение №2 Совместная деятельность………………………………………………..59

3. Приложение №3 Кружок «Волшебный карандашик»…………………………………………………….60

4. Приложение №4 Кружок «Занимательная математика»……………………………………61

5. Приложение №5 План мероприятий работы с родителями………………………………62

6. Приложение №6 Расписание НОД………………………………………………………….63

7. Приложение №7 Форма написания НОД…………………………………………………..64

8. Приложение №8 Форма календарного планирования…………………………………….65

**I. Целевой раздел Программы**

**1.1.Пояснительная записка**

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 2 г. Татарска Новосибирской области расположен в типовом здании по адресу: ул. Володарского 1.

Открыт в 2009 году.

ДОУ – отдельно стоящее здание, расположенное в центре города.

Ближайшее окружение: Узловая больница, МКДОУ – детский сад № 5,МБОУ СОШ № 9, железнодорожный вокзал, ШЧ-4.

Участок озеленен, разделен по группам, оснащен теневыми навесами. Имеет спортивные, игровые сооружения, спортивную площадку.

Вторая младшая группа (3-4) – 1

Воспитанников в группе – 21, из них мальчиков - 10 , девочек - 11

Режим работы ДОУ – пятидневный, 11-ти часовое пребывание детей с 7:30 до 18:30.

 Детский сад осуществляет правовую, финансовую деятельность на основании:

-закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012года № 273 - ФЗ,

- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155),

- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014)

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13

Рабочая программа 2 младшей группы составленная на основе основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ - детский сад № 2 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы:**

**Цель:**повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками); развитие игры как деятельности (расширение тематики игр, углубление их содержания); развивать коммуникативные способностей детей, которые предполагают навыки построения адекватных взаимоотношений, умение взаимодействовать с окружающей действительностью, следовать социальным нормам и правилам поведения;

 - формировать игровые умения, содействовать объединению детей в игре;

 -создать современную предметно - игровую среду, соответствующую возрастным особенностям детей, отвечающую требованиям ФГОС и способствующую развитию игровой деятельности;

 - повышение компетенции родителей и педагогов о значении сюжетно-ролевых игр для воспитания и развития детей дошкольного возраста;

- формировать познавательную активность детей при проведении непосредственной обучающей деятельности (игры, дидактические упражнения, эксперименты, игровые задания и поручения);

- закрепить четкие представления о разновидностях каждого свойства.

- научить правильно, понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». т.к. «величина» не имеет «абсолютного» значения, учить воспринимать ее только в сравнении с другой величиной.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы:**

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования ;

3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) Сотрудничество учреждения с семьей;

6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

*1) Уважение личности ребенка;*

*2)* ***Принцип творческого обучения и воспитания****- максимальная реализация творческих возможностей ребенка;*

*3)* ***Принцип учета детских игровых интересов, детской субкультуры****- учет игровых интересов, предпочтений мальчиков и девочек пятого года жизни;*

*4)* ***Принцип доступности****-предложенный материал и развивающая предметно-игровая среда доступны ребенку;*

*5)* ***Принцип личностной ориентации****– личность каждого ребенка является ценностью в процессе воспитания;*

*6)* ***Принцип интеграции*** *- ознакомление с окружающим, развитие речи, игровая деятельность;*

*7)* ***Принцип систематичности******-****решение задач в системе всего воспитательно- образовательного процесса и во всех видах деятельности;*

*8)* ***Принцип практической применимости****- активное включение детей;*

*9)* ***Принцип динамичности и гибкого зонирования****–развивающая предметно-игровая среда;*

*10)* ***Принцип индивидуального подхода к детям****– осуществляется посредством дифференцированного подхода к каждому ребенку, исходя из знаний особенностей его развития;*

*11)* ***Принцип игровой подачи материала****- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;*

*12)* ***Принцип педагогической поддержки****-направляет действия взрослого на оказание помощи ребенку, испытывающему те или иные затруднения в игровом процессе*;

13) *Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;*

*14) Принцип системности коррекционных и развивающих задач;*

*15) Принцип единства диагностики и коррекции;*

*16) Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком;*

*17) Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации.*

**1.1.3.Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

**от трех до четырех лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Происходит развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность. Игры с правилами в этом возрасте только начинаются формироваться. В этом возрасте только начинают формироваться представления о предмете. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое наглядно проявляется в игре. В этом возрасте дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в возрасте 3-4 лет**

- ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами);

- ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания ;

- ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками;

- ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др; в игре ребёнок выполняет отдельные игровые действия, общение ребенка ситуативно;

-ребёнок осознаёт свою половую принадлежность;

- ребенок обладает родным языком, возможны дефекты звукопроизношения;

- ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении;

память и внимание ребенка непроизвольное;

- рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью;

- ребенок проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе, к исполнению и слушанию музыкальных произведений;

- у ребёнка начинает формироваться изобразительная деятельность;

- ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы;

- ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей;

- ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку, хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию;

 - ребёнок приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах;

- ребёнок владеет элементарными представлениями о социальном мире, в котором он живет, может рассказать о том, где они гуляли в выходные дни; ребёнок имеет элементарные представления о том, какие предметы могут быть опасны.

**Целевые ориентиры для детей часто болеющих:**

• снижены случаи острой заболеваемости;

 • развиты адаптационные возможности и улучшена работоспособность детского организма;

• совершенствованы функции ведущих физиологических систем организма;

• улучшено физическое развитие ребёнка.

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений**

- обладает знаниями ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу, ориентироваться в трех и более контрастных величинах,

сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине, составлять целое из 4-х частей разрезных картинок, складных кубиков, различать предметы по форме (кубик, кирпичик, шар, призма);

- умение ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник);

- умение выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая, играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры, по предложению воспитателя выполнять знакомые роли.

**Система оценки результатов освоения Программы**

 Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

 Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

 Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: • коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

•игровой деятельности;

•познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

•проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

 •физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Результаты педагогической диагностики фиксируются воспитателем в карты детского развития, которые хранятся в портфолио ребёнка.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):
⦁социально-коммуникативное развитие;
⦁познавательное развитие;
⦁речевое развитие;
⦁художественно-эстетическое развитие;

 **2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

-создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

**Основные направления:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Основные цели и задачи

1.       Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

2.       Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

3.       Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

 2. формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

1.  Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

5. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

6. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности**

1. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

2.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

3.Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

4.Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

 Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

 **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом**.**

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Формирование основ безопасности**

 **Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

 **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**Формы и методы работы с детьмипообразовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие» в возрасте от 3 до 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **направления** | **совместная деятельность** | **режимные моменты** | **самостоятельная деятельность** |
| Социализация, развитие общения, нравственное восприятие | Игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, (парная), индивидуальная игра беседа, проблемные ситуации, наблюдение, рассматривание, чтение, педагогическая ситуация, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность | Индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  игровая деятельность во время прогулки и в свободное от непосредственно – образовательной деятельности время | Дидактические игры, игры на развитие речи |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание  | Наблюдение, игра, проблемные ситуации, проектная деятельность, экскурсия, праздник, совместная со сверстниками игра, беседа, ситуация морального выбора | Индивидуальная работа во время утреннего приема, педагогическая ситуация и наблюдение на прогулке, игровая деятельность в течение всего дня | Самостоятельные игры, игры совместно с воспитателем, игры со сверстниками, самообслуживание, дидактические игры |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание  | Чтение, рассматривание иллюстраций, игры совместно со сверстниками, наблюдение, проблемная ситуация, беседа | Во время культурно – гигиенических процедур, при подготовки и возвращении с прогулки  самообслуживание и самостоятельность; поручения при подготовки к НОД и дежурству, во время прогулки и дежурству трудовое воспитание | Самообслуживание |
| Формирование основ безопасности  | Наблюдение, чтение, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, индивидуальная игра, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятель, театрализованная деятельность, решение маленьких логических задач, загадок, придумывание сказок. | Индивидуальная работа во время утреннего приема, игровая деятельность во время прогулки. | Самостоятельные игры, игры совместно с воспитателем, игры со сверстниками, самообслуживание, дидактические игры, театрализованные игры |

**Приложение №3 Кружок «Игралочка».**

 **Приложение №4 Кружок «Занимательная сенсорика».**

**2.1.2.Образовательная область «Физическое развитие»**

Цель:  приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), *формирование психического и физического здоровья каждого ребенка.*

Задачи:

1.     формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, 2.    овладение подвижными играми с правилами;

 3.  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

 4.   становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, приформировании полезных привычек и др.).

 5. формировать представления у дошкольника о здоровом образе жизни в ходе здоровьесберегающего воспитательно-образовательного процесса;

 6.укреплять  физическое здоровье  детей путем закаливания и  оптимизации их двигательной активности;

 7.создание условий, в целях формирования интеллектуального здоровья дошкольников.

**Направления физического развития**

**Основные направления**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

1.Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.**

1.Сохранение, укрепление и охрана здоровьядетей;

2. повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

3. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

4. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

5. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

6.Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

 Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

 Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни

. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

 Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Физическая культура**

 Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

 **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Принципы физического развития.**

**Дидактические**

* Систематичность и последовательность
* Развивающее обучение
* Доступность
* Воспитывающее обучение
* Учет индивидуальных и возрастных особенностей
* Сознательность и активность ребенка
* Наглядность

**Специальные**

* непрерывность
* последовательность наращивания тренирующих воздействий
* Цикличность

**Гигиенические**

* Сбалансированность нагрузок
* Рациональность чередования деятельности и отдыха
* Возрастная адекватность
* Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
* Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

**Методы физического развития:**

***Наглядные:***

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно- слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

 ***Словесные:***

- объяснения,

- пояснения;

- подача сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ,

- беседа;

- словесная инструкция.

 ***Практические:***

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Периодичность | Ответственный |
| **I ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА** |
| **1** | Определение уровня физического развития. | 2 раза в год (в сентябре и мае) | Старшая медсестравоспитатели групп |
| **2** | Анализ состояния здоровья детей | ежемесячно | Старшая медсестра, воспитатели групп |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели групп  |
| 2. | Физическая культураА) в зале Б) на воздухе | 3 раза в неделю  | Воспитатели групп |
| 3. | Подвижные игры | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Спортивные упражнения | 3 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 6. | Спортивные игры | По желанию детей, плану физ.занятий | Воспитатели групп |
| 7. | Физкультминутки | Ежедневно  | Воспитатели всех групп |
| 8. | Ритмическая гимнастика | По плану муз.руководителя и  | Воспитатели групп |
| 9. | Физкультурные досуги | 1 раз в месяц | Воспитатель |
| 10. | Физкультурные праздники | 2 раза в год | Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| 11. | День здоровья | 1 раз в квартал | Инструктор по физкультуре , ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| 12. | Каникулы | 2 раза в год | Все педагоги |
| 13. | Дополнительная двигательная деятельность:Физкультминутки, дыхательная гимнастика пробуждения | Ежедневно | Воспитатели групп |
| **II ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
| 1. | Витаминотерапия | 2 раза в год | Ст. медсестра |
| 2. | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры ,работа с род.) | В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции | Ст. медсестра. |
| **III ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** |
| 1. | Музыкотерапия | Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре | Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы |
| 2. |  Пальчиковая гимнастика  | В разных видах деятельности | Воспитатели  |
| 3. | Релаксация | Перед сном | Воспитатели  |
| 4. | Дорожки «здоровья» (ребристые) | После сна | Воспитатели  |
| **IV НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатели,  |
| 2. | Ходьба босиком по массажным магнитным коврикам | После сна | Воспитатели |
| 3. | Облегченная одежда детей | В течение дня | Воспитатели, пом. воспитателя |
| 4.  | Мытьё рук, лица, прохладной водой | В течение дня | Воспитатели  |
|  |
| 1. | Соки натуральные или фрукты | Ежедневно 10.00 | Пом. воспитателя, воспитатели |

**Организация двигательного режима.**

|  |
| --- |
|  |
| **Форма организации** | **Длительность проведения, мин** | **Примечание** |
| 1. Утренняя гимнастика  | 5-6 | ежедневно |
| 2. Физкультурное занятие |  15 | •          2      раза в неделю |
| 3. Физкультминутка  | 2-3 | ежедневно |
| 4. Упражнения после сна  | 2-3 | ежедневно |
| 5. Подвижные игры  | 10+10 | 1 утром и 1 вечером, не менее 3 игр |
| 6. Физкультурные упражнения  | 6-10 | ежедневно |
| 7. Спортивные игры |  2-4   | ежедневно |
| 8. Игры- забавы  |
| Летом | 6-8 | два раза в неделю |
| Зимой  |   | два раза в неделю |
|  |  |  |
| 9. Спортивные развлечениялетомучебный годспортивный праздник  | досуги 1 раз в месяц |  |
| два раза в месяц первая и последняя недели месяца |  |
| один раз в месяц ( вторая неделя месяца) |  |
| два раза в год - Февраль, Июнь |  |
| 10. Музыкально-ритмические движения | 4-6 | 5-7 |  | 20 | 25 | 1 раз в неделю |

**Виды деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **совместная деятельность** | **режимные моменты** | **самостоятельная деятельность** |
| Формирование начальных Представлений о здоровом образе жизни |  |  |  |
| Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра чтение,рассматривание иллюстраций, самостоятельные игры, просмотр видеофильмов | Беседы и игровая деятельность во время зарядки, прогулок культурно – гигиенических процедур, утром индивидуальная работа | Подвижные игры, дидактические игры, просмотр видеофильмов |
| Физическая культура | Совместная с воспитателем игра, самостоятельная деятельность, показ, праздник, совместная со сверстниками игра | На протяжение всего дня игровая деятельность | Подвижные игры |
|

**2.1.3.Образовательная область  «Познавательное развитие»**

**Цель**: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности.

**Задачи:**

**-**формировать познавательные действия, становление сознания;

- развивать воображение и творческую активность;

- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные направления:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

1.Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

2.формирование познавательных действий, становление сознания;

3.развитие воображения и творческой активности;

4.формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

5.Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

6.развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

1.Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

2.Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**

1.Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.**

1.Ознакомление с природой и природными явлениями.

2.Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

3.Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

4.Формирование элементарных экологических представлений.

5.Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

6.Воспитание умения правильно вести себя в природе.

7.Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

 Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

 Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

 **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма**. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени**. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер

**Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели- чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз- личных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред- метов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо- угольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

 Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

**Ознакомление с миром природы**

 Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

 Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

 Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха 85 и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

 Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

**Осень**. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима**. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весен- ней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

 Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

 Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

 Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Формы и методы работы с детьмипообразовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **направления** | **совместная деятельность** | **режимные моменты** | **самостоятельная деятельность** |
|  | Наблюдение, чтение, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, индивидуальная игра, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятель, решение маленьких логических задач, загадок, просмотр видеофильмов | Педагогическая ситуация, игровая деятельность во время прогулки, игровое упражнение, совместно с воспитателем игра. | Игровая деятельность, просмотр видео фильмов |
| Приобщение к социокультурным ценностям | Рассматривание иллюстраций, игры совместно со сверстниками, наблюдение, беседа, экскурсия, праздник | Во время прогулки наблюдения, экскурсии, игровая деятельность, в утренний отрезок времени беседы. |  Игровая деятельность |
| Формирование элементарных математических представлений | Рассматривание иллюстраций, игры совместно со сверстниками,  проблемная ситуация, беседа, решение маленьких логических задач, загадок, совместная с воспитателем игра, самостоятельная игра, индивидуальная работа  | Во время НОД решение логических задач, загадок, в утренний отрезок времени индивидуальная работа, беседы и во вторую половину дня рассматривание иллюстраций, игровая деятельность | Игровая деятельность |
| Ознакомление с миром природы | Ситуативные разговоры, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение, индивидуальная работа, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, индивидуальная игра, ситуация морального выбора, проектная деятель, театрализованная деятельность, решение загадок, придумывание сказок | В утренний отрезок времени поручения по уходу за комнатными растениями, индивидуальная работа; на прогулке наблюдения, игровая деятельность, беседы; во вторую половину дня театрализованная деятельность | Подвижные, дидактические игры, театрализованная деятельность |

**2.1.4.Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** владение речью как средством общения и культуры;

Задачи:

1.      Обогащение активного словаря;

2.      развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

3.      развитие речевого творчества;

4.      развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

5.      знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

6.      формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

**Основные направления**

**Развитие речи.**

1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

2.Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм;.

3.формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

4.Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.**

1. Воспитание интереса и любви к чтению.

2. Развитие литературной речи.

3. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

 В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

 В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

 Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

 Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

 Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями/

**Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы

 Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не- большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Формы и методы работы с детьмипообразовательной области**

 **«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **направления** | **совместная деятельность** | **режимные моменты** | **самостоятельная деятельность** |
| Развитие речи | Ситуативные разговоры, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение, индивидуальная работа, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, индивидуальная игра, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, решение загадок, придумывание сказок | Во время НОД игровая деятельность, в утренний отрезок времени беседы, индивидуальная работа; во вторую половину дня придумывание сказок, театрализованная деятельность |  Дидактические игры, театрализованная деятельность |
| Приобщение к художественной литературе | Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение, совместная с воспитателем игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, индивидуальная игра, ситуация морального выбора, театрализованная деятельность, решение загадок, придумывание сказок | В утренний отрезок времени игровая деятельность, беседы, во вторую половину дня чтение, рассматривание иллюстраций, решение загадок, придумывание сказок |  Игровая деятельность, театрализованная деятельность |

**2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**

**Цель:**  развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

**Задачи:**

1.     формирование элементарных представлений о видах искусства;

2.     восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

3.     стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

4.     реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

**Основные направления**

**Приобщение к искусству.**

1.Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре)через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;

3. воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

4. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**

1.Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

2.Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

3.Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

1.Приобщение к конструированию;

2.развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

3.Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы

будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

1.Приобщение к музыкальному искусству;

2. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

3. формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

4. воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

5.Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

6.Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

7. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

8. удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого - педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

 Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Изобразительная деятельность**

 Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

 Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

 Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

 **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

 **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

 Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкальная деятельность**

 Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

 **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта- вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

 **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

 **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

 Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

 **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Формы и методы работы с детьмипообразовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **направления** | **совместная деятельность** | **режимные моменты** | **самостоятельная деятельность** |
| Приобщение к искусству | Рассматривание иллюстраций и картин, беседа, чтение, пение, слушание музыкальных произведений, экскурсия | Слушание музыкальных произведений, чтение, беседы в течение всего дня, на прогулке экскурсия | Слушание музыкальных произведений, рассматривание картин |
| Изобразительная деятельность | Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение, совместная с воспитателем игра, игровое упражнение,  индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, показ | Индивидуальная работа, беседы, игровая деятельность в утренний промежуток времени, самостоятельная деятельность во вторую половину дня | Игровая деятельность, художественное творчество |
| Конструктивно – модельная деятельность | Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение, совместная с воспитателем игра, индивидуальная работа, показ самостоятельные игры, игры со сверстниками | Индивидуальная деятельность, беседы в утренний отрезок времени; чтение, игровая деятельность в течение всего дня | Творческая деятельность |
| Музыкальная деятельность | Слушание песен и  музыкальных пьес, пение, выполнение простейших танцевальных упражнений вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно, индивидуальная работа, показ, театрализованная деятельность, праздник | Слушание песен в течение всего дня, на НОД выполнение танцевальных упражнений, утром индивидуальная работа | Театрализованная деятельность, игровая деятельность |

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики ( Н.Б. Крылова) обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми, а также апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, можно представить сле- дующим образом:

— предметная и игровая, речевая и коммуникативная;

— познавательная деятельность и экспериментирование;

— продуктивная (рисование, аппликация, лепка):

— конструирование и моделирование;

— музыкальная;

— театрально-игровая.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Среди культурных практик, как уже было сказано, выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме

**Формы организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы****организации** | **Особенности** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Групповая | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе , являются*игровые обучающие ситуации,* в которых выделяют три типа:

*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами*(изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами*построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности***:

*- игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

*- коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

*-познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

*- восприятие* художественной литературы и фольклора;

*- самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

*- конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

*-изобразительная* (рисование, лепка, аппликация)

- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому *виду деятельности* соответствуют ***формы*** работы с детьми:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Формы работы |
| Игровая  | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Восприятие худо-жественной литера-туры и фольклора | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Конструирование  | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| Изобразительная | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок, |
| Музыкальная | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| Двигательная | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие ***группы методов*** реализации Программы:

|  |  |
| --- | --- |
| Группы методов | Основные методы |
| методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности |        поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;       наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;       образовательная ситуация;       игры;       соревнования;       состязания. |
| методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности |        приучение к положительным формам общественного поведения;       упражнение;       образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности |        рассказ взрослого;       пояснение и разъяснение;       беседа;       чтение художественной литературы;       обсуждение;       рассматривание и обсуждение;       наблюдение. |

**Приложение №2 Планирование совместной деятельности**.

**2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагоги- ческой деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для до- школьников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может ре- шить собственно педагогические задачи.

 Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

**Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:**

 •  избегать представления об игре как регламентируемом процес- се «коллективной проработки знаний»;

•  не подчинять игру строго дидактическим задачам;

•  содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;

•  предоставлять выбор игрового оборудования;

•  способствовать отражению событий в игре;

 •  изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;

•  поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

•  руководить игрой на основе предложенной детьми или вы- бранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

•  подготовка к событию,

•  непосредственное событие (кульминация),

•  отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

•  события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);

•  значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;

•  события региональные (праздники — даты области, мероприятия);

•  события муниципальные: городские, (праздник урожая, День города, и т.п.);

 •  события ДОО (день рождения детского сада, экскурсии, приезд театра и т.п.);

•  события личные (дни рождения детей, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

**Направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов ис­правления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, со­вершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные дости­жения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы надень, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или позна­вательной деятельности детей по интересам;

• устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

• организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Приложение № Планирование совместной деятельности

**2.4.Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 Первоначальная работа ДОУ была направлена на изучение семей, установление контакта с ее членами

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных
взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей
(способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с
воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие
в жизни детского сада.
Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию,
монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга,
научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных
партнеров, сотрудников.
 **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**
 •изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания,
обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском
саду и семье;
 •знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье,
а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании
дошкольников;
 •информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о
возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
 •создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам
сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов
и родителей с детьми;

В соответствии с этим основными ***направлениями взаимодействия дошкольного учреждения*** с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений

2. Информирование родителей

3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.

4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Общими ***формами*** реализации данных направлений стали:

- Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОО, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.

- Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.

- Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.

- Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в ДОО и семье.

- Открытые мероприятия, дни открытых дверей.

- Создание в группах тематических выставок при участии родителей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы работы с родителями** | **Методы изучения семьи** |
| Целенаправленность, систематичность, плановость; Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи; Доброжелательность, открытость. | Анкетирование; Наблюдение за ребёнком;Посещение семьи ребёнка; Обследование семьи;Беседы с ребёнком; Беседы с родителями |
| **Формы организации работы с родителями** |
| Общие, Групповые; Индивидуальные |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы с родителями по реализации образовательных областей** |
| **Социально-коммуникативное****развитие** | - Выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.- Создание фотовыставок, фотоальбомов.- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями. |
| **Речевое развитие** | -Собеседование с ребёнком в присутствии родителей с целью определения речевого развития дошкольника, налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.-Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (видеозапись, посещения группы).-Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.).-Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов.-Проведение литературных вечеров для родителей и детей.-Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. |
| **Физическое развитие** | 1. ознакомление родителей с результатами состояния здоровья ребёнка и его психологического развития;2.  участие в составлении индивидуальных планов оздоровления детей;3. ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы;4. обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления;5. повышение уровня знаний в области воспитания привычки к здоровому образу жизни в группах созданы уголки здоровья, с необходимой информацией для родителей. |
| **Познавательное развитие** |  1. родительские собрания 2. наглядные консультации3. участие в создании предметно-развивающей среды4. Экскурсии |
| **Художественно-эстетическое** | 1. Индивидуальные и наглядно-информационные формы работы.2. Индивидуальные беседы, консультации.3. Просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу через выпуск информационных стендов, памяток, родительская почта, папок-передвижек.4. Оформление фотовыставок детских работ.родительские мастер-классы, детско-родительские тренинги, досуги, праздники.5. Организации выставок совместных работ родителей и детей «Осенние фантазии», «Новогодняя игрушка» и др.Фото выставки: «В гостях у семьи …» и др.6. Помощь родителей в пошиве костюмов для праздников своим детям. 7. «Родительская почта».  |

**Приложение № 4 План мероприятий работы с родителями**

**2.5.Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей.**

**Работа с часто болеющими детьми**

**Цель:** обеспечение ук­репления здоровья ослабленных детей, применение эффективных мето­дов закаливания в условиях детского сада и семьи.

 Осуществляется индивидуальный подход к детям с ослаблен­ным здоровьем. Вос­питательно-образовательная работа с такими детьми стро­ится по принципу постепенности увеличения сложности заданий и интенсивности нагрузок Щадящий режим двигательных нагрузок на начальном этапе работы по физическому воспитанию с детьми с ослабленным здоровьем и подверженным частым простудным заболеваниям состоит главным образом в том, что для них ограничиваются и исключаются упражнения, выполняющиеся в быстром темпе: интенсивные подвижные игры, игры с элементами соревнования**,** упражнения, связанные со статическими нагрузкам В дальней­шем по согласованию с врачом комплексы упражнений для этих детей усложняются.

**Направление работы по сохранению и укреплению здоровья детей часто болеющих (ЧБ):**

**1.Организационные мероприятия:**

-выявление ЧБ детей;

- составление индивидуального плана работы с ЧБ; - обучение персонала работы с ЧБ детьми; - санпросветработа с родителями ЧБ детей.

**2.Оздоровительные,профилактические мероприятия для детей ЧБ** - профилактика гриппа, ОРЗ, дыхательная гимнастика, звуковая гимнастика Лобанова,«босоножье» (ходьба и бег по ковру, одеялу в носках и босиком в холодное время года, ходьба и бег по мокрому сухому песку, траве в летнее время года),коррекция режима дня и питания, профилактические осмотры врачами.

**Планирование по использованию оздоровительных, профилактических мероприятий в режиме дня**

Утренняя гимнастика:

1 часть дыхательная гимнастика

2 часть общеразвивающие упражнения, элементы ритмической гимнастики

Образовательная деятельность:

Физическая культура – 3 раза в неделю

Физкультминутки во время образовательной деятельности:

Дыхательные упражнения;

Пальчиковая гимнастика;

Гимнастика для глаз

Утренняя прогулка:

Дыхательные гимнастика;

Оздоровительная ходьба, бег

Перед сном:

Релаксация

После сна:

Гимнастика пробуждения;

Дыхательные гимнастика;

Пальчиковая гимнастика (игровой - точечный массаж)

Ходьба по ребристым дорожкам, «босоножье» (предупреждение плоскостопия, профилактика осанки)

Перед ужином:

Массаж на профилактику простудных заболеваний.

Успешное решение поставленных задач обеспечивается че­рез установление связи между всеми формами работы в раз­ные режимные отрезки и привлечение родителей к формиро­ванию здоровьесберегающего поведения дошкольников.

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения.

**2.6. Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Партнёры МБДОУ** | **Виды сотрудничества** |
| 1. | НИПКиПРО | Повышение квалификации педагогов, методическое сопровождение педагогического процесса, консультативная помощь |
| 2. | МБУ «ИМЦ»Татарскогорайона | Методическое сопровождение педагогического процесса, консультативная помощь, повышение квалификации педагогов в области компьютерных технологий. |
| 4. | Пожарнаячасть, ГИБДД | Экскурсии, беседы специалистов, мастер – класс, инсценировки совместно с инспекторами с целью реализации программы в области «Безопасность». |
| 5. | Детскиевыездныетеатры г.Новосибирска, г. Калачинскаг. Саратов, г. Омск | Досуговые программы для дошкольников, театральные постановки. |

**III.Организационный раздел Программы**

**3.1 Материально – технического обеспечения программы**

**Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид и назначение помещений** | **Количество/****общая площадь (кв. м.)** |
| 1. | Методический кабинет | 1/ |
| 2. | Игровая комната  | 1/1/ |
|  |
| 4. | Спальная комната | 1/ |
| 5. | Туалетная комната | 1/ |
| 6. | Приёмная  | 1/ |
| Кабинеты дополнительного образования – 2 |
| 7. | Музыкально-физкультурный зал | 1/ |
| Медицинское обслуживание - 2 |
| 8. | Медицинский кабинет | 1/ |
| 9. | Процедурный кабинет | 1/ |
| Общественное питание |
| 10. | Пищеблок | 1/ |
| Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание: |
| 11. | Прачечная | 1/ |

**3.2.Обеспеченность учебно-методическими материалами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направление развития | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы  |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Комплексные и парциальные Программы  | -Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988;-Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М;- Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007. |
| 2 |   | -Н.Е. Веракса « Развитие ребёнка в дошкольном детстве»  М:   2008г-А. Бывшева « Комплексное перспективное планирование. Вторая младшая группа» М: Мозаика - Синтез 2011г;-Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под .ред.  Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . Вторая  младшая группа. О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н. Мезенцева, О.В. Павлова. Волгоград,             « Учитель» , 2012г;- Т.В. Коврегина, М.Е. Косьяненко « Комплексные занятия во второй младшей группе» Волгоград: Учитель 2011г-- В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко «Комплексно-тематическое планирование к программе  вторая младшая группа «Учитель» Волгоград 2012- Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова «Перспективное планирование к программе ( вторая младшая группа ) – И: Учитель Волгоград 2012- В. И. Мустафаева, М.Н. Павлова,  И.А Осина, Е.В. Горюнова «Перспективное планирование к программе ( вторая младшая группа ) – И: Учитель Волгоград 2012-Ю.А. Афонькина «Комплексная оценка результатов освоения программы» ( вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная ) Волгоград -2012г.-Комплексные занятия  по программе  1 младшая, 2 младшая, средняя группы –Волгоград «Учитель» 2012-. Зверева «Родительские собрания в детском саду» М6 2011г |
|   | **Направление развития** | **Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы** | **учебные пособия** |
| 3. | **Направление «Физическое развитие»**   | -Э.Я. Степанкова « Методика проведения подвижных игр» .М: Мозаика- Синтез ,2009г;-Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  М: Мозаика- Синтез, 2010г;-Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа».  Москва, Мозаика- Синтез, 2010г;- Е.А. Бабенкова , Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке» Москва: ТЦ Сфера 2011г;-Л. Иванова « Стихи с движениями» Пальчиковые игры для  детей 3-5 лет Речь 2011г-Н.Э. Власенко « 300 подвижных игр для дошкольников». Москва 2011;- Е.А.Сочеванова « Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря» СП: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г- Т.Е. Харченко « Спортивные праздники в детском саду»- Игровая деятельность на занятиях по физической культуре младшая группа -  Э.Я.Степаненкова  « сборник спортивных игр для детей 2-7 лет» М: Мозаика –Синтез 2012г.- М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет | С. Вохринцева.  « Окружающий мир. Летние виды спора» (дидактический материал).И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2010  |
| 4. | **Направление****« Социально-коммуникативное»**    **-**               | - Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе» . М:Мозаика-Синтез 2010;- Е.А. Алябьева « Дни этики в детском саду» планирование, игры, сказки, стихи. Москва: ТЦ Сфера 2011г;-А.Я. Чебан, Л.Л. Бурлакова « Знакомим дошкольников с народной культурой» М:ТЦ Сфера,2011г;-Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова , Л.Ю. Павлова  «Трудовое воспитание в детском саду 2-7 лет» М: Мозаика- Синтез 2009г;-- Т.Л. Мирилова « Воспитание хороших манер» Волгоград: «Корифей»,2009г- Р.А. Жукова « Трудовое воспитание. Младшая группа» Волгоград: корифей 2009г;-Т.Ф. Саулина « Три сигнала светофора» (Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движениям 3-7 лет), М: Мозаика- Синтез,2010г;   - О.В. Чермашенцева « Основы безопасного поведения дошкольников» Волгоград: «Учитель», 2008г- Большая книга правил поведения для воспитанных детей-К.Ю. Белая « Формирование основ безопасности  у дошкольников» образовательная область Познание М: Мозаика- Синтез,2012г | С.В. Игнатова «Демонстрационный раздаточный материал. Учим правила дорожного движения».И.Гурина «Скорая помощь(машинка-книжка)»Т. Коваль «Машины помощники(машинка-книжка)»Карточки для занятий  в детском саду и дома. « Расскажите детям о бытовых приборах».Карточки для занятий в детском саду и дома. « Расскажите детям  о космонавтике». 3-7 лет.-Рассказы по картинкам  (дидактический материал), « Мой дом».-Наглядно-дидактическое  пособие. Мир в картинках.«Про папу и маму». Мозаика- Синтез 2010г-Беседы по картинкам «Уроки доброты». ТЦСфера .И: « Ранок» 2008г.Беседы по картинкам « Моя семья» Творческий Центр « Сфера .И: « Ранок» 2008г. Беседы по картинкам « Уроки вежливости». Творческий Центр « Сфера .И: « Ранок» 2008г.Беседы по картинкам демонстративный материал  « Права  ребёнка». Беседы по картинкам « Чувства , эмоции». Творческий Центр « Сфера .И: « Ранок» 2008г.Беседы по картинкам демонстративный материал   « Я росту». Творческий Центр « Сфера .И: « Ранок» 2008г. |
| 5.   | **Направление Познавательное развитие**                                                                         | - Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимов  « Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (образовательная область Познание) М: Мозаика- Синтез 2012г-Н А. Арапова - Пискарева « Формирование элементарных математических представлений в детском саду 2-7 лет», Москва: Мозаика- Синтез , 2009г;-И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Вторая младшая группа» Москва, Мозаика- Синтез,2010г;-. Лаптева « Лучшие развивающие прогулки. Круглый год для детей  3-4 лет.2012г- О.В.Дыбина  «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе»  Москва Мозаика- Синтез,  2010г;- О.А. Соломенникова  «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.  2 младшая группа» Москва, Мозаика- Синтез, 2010г;-С.Н. Теплюк « Занятия на прогулке с малышами 2-4 года»., Москва 2010г;- Г.В. Лаптева «Развивающие прогулки для детей. Весна. Лето. 3-4 лет» Москва, «Речь ТЦ Сфера»2011г;  | -**Рабочие тетради:**Денисова Д. Математика для малышей .Младшая группа. М: Мозаика-Синтез. 2010г**Наглядно- дидактическое** **пособие.**-Мир в картинках. «Животные средней полосы». Мозаика- Синтез 2010г-Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках  . «Животные домашние питомцы». Мозаика- Синтез 2011г.-С. Вохринцева . Окружающий мир.» Комнатные растения» И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2010.-С. Вохринцева. Окружающий мир. «Домашние птицы». И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2010 -С. Вохринцева. « Окружающий мир. Стихийные явления природы» ( дидактический материал». И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2010-С. Вохринцев. «Армия России » Сухопутные войска» (дидактический материал).2012- С. Вохринцев . Дидактический материал. « Военно-воздушные силы» . Армия России. И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2012-Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам» Защитники отечества». И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2012Дидактический материал  «Окружающий мир» ( мебель».Дидактический материал  «Окружающий мир»  ( весна).Дидактический материал  « Окружающий  мир» (лето).Демонстрационный материал « Времена года «.Демонстрационный материал « Моя деревня».Беседы по картинкам « Уроки экологии». Творческий Центр « Сфера .И: « Ранок» 2008г.12 месяцев  ( демонстративный материал).Познаём окружающий мир (дидактический материал) , «Лесные животные».Познаём окружающий мир ( дидактический материал) , «Овощи».Рассказы по картинкам (дидактический материал ), «Профессии».Мир в картинках (дидактический материал )» День победы ». Мозаика Синтез 2010гМир в картинках ( дидактическое пособие   ) «Животные жарких стран » Мозаика Синтез 2010гМир в картинках ( дидактическое пособие), «Ягоды садовые ». Мозаика Синтез 2010гМир в картинках ( дидактическое пособие ), « Государственные символы Р.Ф. ». Мозаика Синтез 2010гМир в картинках  ( дидактическое пособие ) ,  « Авиация ». Мозаика Синтез 2011гМир в картинках ( дидактическое пособие ), « Ягоды лесные ». Мозаика Синтез 2011гМир в картинках  ( дидактическое пособие ) , « морские обитатели ».Мир в картинках ( дидактическое пособие ), « Цветы». Мозаика Синтез 2010гМир в картинках ( дидактическое пособие ) , « Рептилии и амфибии ». Мозаика Синтез 2011гМир в картинках  ( дидактическое пособие ) ,  «Высоко в горах ». Мозаика Синтез 2010гМир в картинках  ( дидактическое пособие ) , « Собаки  друзья и помощники ». Мозаика Синтез 2010гМир в картинках  ( дидактическое пособие ),  « Фрукты ». Мозаика Синтез 2010гМир в картинках  (дидактическое пособие ) , « Домашние животные ». Мозаика Синтез 2010гМир в картинках ( дидактический материал ) , «Водный транспорт ». Мозаика Синтез 2010гМир в картинках ( дидактическое пособие) , « Посуда» . Мозаика Синтез 2011гМир в картинках ( дидактическое пособие) , « Офисная техника и оборудование». Мозаика Синтез 2011гМир в картинках  ( дидактическое пособие) , « Деревья и листья» Мозаика Синтез 2010гМир в картинках ( дидактическое пособие) , « Насекомые». Мозаика Синтез 2011гМир в картинках ( дидактическое пособие) , « Домашние птицы». Мозаика Синтез 2010гМир в картинках ( дидактическое пособие), « Овощи». Мозаика Синтез 2010гПознаём окружающий мир (дидактический материал ) , « Садовые цветы». М: Стрекоза 2011гПознаём окружающий мир (дидактический материал ), « Лесные и полевые цветы «.М: Стрекоза 2011гПознаём окружающий  мир Домашние животные (дидактический материал ) , «М: Стрекоза 2011г.Познаём  окружающий мир « Бабочки «.М: Стрекоза 2011гПознаём  окружающий мир (дидактический материал ), «М: Стрекоза 2011г Животные Арктики, Антарктиды «.Познаём окружающий мир (дидактический материал ) , « Птицы «.М: Стрекоза 2011гПознаём  окружающий мир (дидактический материал ) , « Насекомые «.М: Стрекоза 2011гПознаём окружающий мир (дидактический материал ) , « Листья и плоды «М: Стрекоза 2011г.Познаём окружающий мир (дидактический материал ) , Фрукты. М: Стрекоза 2011гПознаём окружающий мир (дидактический материал ) , « Животные Африки «.М: Стрекоза 2011гПознаём  окружающий мир (дидактический материал),  « Деревья». М: Стрекоза 2011гДемонстрационный материал «Животные  обитающие на территории нашей страны ».Демонстрационный материал  « Птицы обитающие на  территории  нашей страны ».Демонстративный  материал «Природно-климатические зоны Земли». |
| 6 | **Речевое развитие****Чтение художественной литературы** | -  В.В. Гербова « Занятия по развитию речи». Москва, Мозаика- Синтез,2011;- В.В. Гербова « Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада». Москва, Мозаика- Синтез, 2011;-Н.С. Варенцова « Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет», Москва  Мозаика-Синтез ,2010г;-А.И. Максаков « Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до семи лет», Москва 2007г;- «Полная  хрестоматия дошкольника» М: ОЛМА Медиа Групп 2010г+ СD- В. Житков  « Русские сказки о природе» М : Эксмо, 2010г - К Чуковский « Сказки для малышей» ,Ростов на Дону: Проф - Пресс 2011г-В. Степанков « Живые буквы» М: Фламинго ,2010г- Ш. Перро « Сказки» .М: ЭКСМО 2010г,- А. Барто « Любимые стихи» М: ОЛМА.2011г-А.С. Пушкин «Сказки на все времена» Ростов- на Дону: Проф-Пресс2011г-С. Михалков  «Стихи» ,М: Росмен,2011г-В лесу родилась ёлочка «Стихи и сказки малышам» Ростов- на Дону: Проф-Пресс2011г-Хрестоматия « 365 сказок  на ночь для детей от3до7 лет» М:Эксмо-ОМИСС,2011г.-Братья Гримм « Лучшие сказки», Ростов- на Дону: Проф-Пресс2011г-М. Пришвин « Рассказы о животных», Ростов- на Дону: Проф-Пресс 2011г-«Русские народные сказки» от3 до7 лет М: Омега 2009г;-  Хрестоматия «Лучшая книга  для чтения» от1 до3 лет М: РОСМЕН 2011г;-В. Степанов «Уроки младшая группа 3-4 года» М: Омега ,2008г;-В.В. Бианки «Сказки для маленьких» Ростов- на Дону: Проф-Пресс2011г-С. Михалков « Сказки о природе». М: Эксмо,2009г;-Хрестоматия «Карамелька» (стихи, сказки, потешки) М: Омега,2008г;- Хрестоматия « Карусель» (потешки, стихи ,сказки, ладушки)М: Омега 2008г- Полная хрестоматия дошкольника 3-4 года М: ОЛМА Медия 2010г;- Большая книга для детского сада М: Росмен,2011г-«7 иллюстрированных словарей русского языка для детей в одной книге»-К. Чуковский « Лучшие стихи и сказки для маленьких» Профпресс 2010г. Ростов на дону-Г. Лагздынь « Стихи для самых маленьких « Топотушки» от 0 до 2 летг. Тверь « Фламинго» 2010г-Зимние стихи для малышей Проф-пресс Ростов на Дону 2011г.- Большая детская хрестоматия (считалки, скороговорки, дразнилки, смешилки, игры и.т.д.) М6 Астрель 2009г.- А. Маршак « Качалки, дразнилки, страшилки, считалки, скороговорки, песенки» Астрель г. Москва М. Пришвин « Рассказы о животных малышам» Проф-пресс. Ростов на Дону.  | О.Е. Громова  «Демонстрационный материал. «Развитие речи детей 4-5лет. « Зима-весна».О.Е. Громова  «Демонстрационный материал. «Развитие речи детей 4-5лет. «Весна-лето». - Познавательно-речевое развитие « Домашние   животные» (16 карточек) Проф -пресс 2011г Ростов на ДонуПознавательно -речевое развитие «Птицы России» (16 карточек ). Проф -пресс 2011г Ростов на Дону-Познавательно-речевое развитие «Птицы домашние и  декоративные»( 16 карточек).Проф -пресс 2011г Ростов на ДонуНастольный театр « Гуси-лебеди».Настольный театр  « Заюшкина мзбкшка».Настольный театр « Маша и медведь».Настольный театр  « Репка».Настольный театр  « Теремок».Настольный театр  « Колобок».Беседы по картинкам « В мире мудрых пословиц». Творческий Центр « Сфера .И: « Ранок» 2008г.**Рабочие тетради:**Д. Денисова  Рабочие тетради Младшая группа и Средняя группы М: Мозаика- Синтез, 2011г- Развитие речи у малышей-Уроки грамоты для малышей- Прописи для малышей- Прописи для дошкольниковДенисова  Рабочие тетради Старшая и подготовительная группы М: Мозаика- Синтез, 2011г- Развитие речи у дошкольниковУроки грамоты для дошкольников Портреты детских писателей 19 века ООО Издательство Гоном МЦФР 2009гКартотека портретов детских писателей краткие биографии «Детство - Пресс» СПб 2011г  |
| 7           | **Направление «Художественно -эстетическое развитие»** | - Т.С. Комарова  «Занятия по изобразительной деятельности 2 младшая группа», Москва 2010г;-Л.В. Куцакова « Конструирование и ручной труд в детском саду 2-7 лет», Москва. Мозаика-Синтез ,2010г;- Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова « Семейный театр в детском саду», М: Мозаика- Синтез. 2008г;- Т.С. Комарова «Школа эстетического воспитания» Москва  Мозаика-Синтез, 2009г-  М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова « Праздники и развлечения в детском саду»,М: Мозаика-Синтез, 2010О.Н. Арсеневская Система музыкально - оздоровительной работы в детском саду». Волгоград :« Учитель»2011г.-Радынова. О.П Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах.- М.: ТЦ Сфера, 2009.-Радынова. О.П Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. - М.: ТЦ Сфера, 2009.- Радынова. О.П Музыкальные шедевры:  Природа и музыка.- М.: ТЦ Сфера, 2009.-Радынова. О.П Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. - М.: ТЦ Сфера, 2009.-Журнал. Музыкальный руководитель № 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12. – 201  | С. Вохринцева. « Аппликация в детском саду и дома « средняя  группа.(дидактический материал). И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2010Мир в картинках (дидактическое пособие), Хохлома изделия народных мастеров ». Мозаика Синтез 2010г-Мир в картинках  ( дидактическое пособие ) , « Каргополь народная игрушка». Мозаика Синтез 2010г-Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках . «Дымковская игрушка». Мозаика- Синтез 2011г-Мир в картинках ( дидактическое пособие) , Музыкальные инструменты». Мозаика Синтез 2010г Мозаика Синтез 2010г-Мир в картинках (дидактическое пособие), «Гжель ». Мозаика Синтез 2010г-Мир в картинках  (дидактическое пособие), « Городецкая роспись по дереву». Мозаика Синтез 2011г-Познаём окружающий мир (дидактический материал ) , «Народные промыслы «.М: Стрекоза 2011гКартотека Портретов композиторов ООО «Детство-Пресс» СПб 2011гУроки великих « Встречи с художниками мира» (демонстративный материал).    |

**3.3.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

-оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов   до 15 часов, в летний период 15.15. часов.

-оптимальное время для умственной  деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до  11 часов, с 16 до 18 часов.

-оптимальное  время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7.30 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 18.30 часов.

-оптимальное частота приёмов пищи – 4 раза, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

-оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены  режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 11-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Выделяем время для чтения детям.  Это является обязательным элементом режима дня. Длительность чтения с обсуждением прочитанного для детей рекомендуется 3-4 лет – 10-15 минут, при этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор – слушать либо заниматься своим делом.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня на холодный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Режимный момент | Время |
| 1. | Приход детей в детский сад, игровая деятельность(совместная илисамостоятельная деятельность | 7.30 – 8.15 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.15- 8.20 |
| 3. | Подготовка к завтраку,Завтрак | 8.20 – 8.55 |
| 4. | Непрерывная образовательная деятельность | 9.10 – 9.50 |
| 5. | Самостоятельная детская деятельность | 9.50 -10.05 |
| 6. | Второй завтрак | 10.03–10.10 |
| 7. | Подготовка к прогулке,Прогулка или организация двигательной активности в группе | 10.10–11.30 |
| 8. | Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры малой подвижности | 11.30 –11.40 |
| 9. | Подготовка к обеду,Обед | 11.40–12.10 |
| 10. | Подготовка ко сну,Дневной сон | 12.10–15.00 |
| 11. | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| 12. | Организация образовательной деятельности или совместная деятельность. | 15.15. – 16.05  |
| 13. | Подготовка к полднику.Уплотнённый полдник | 16.00- 16.25 |
| 14. | Подготовка к прогулке,Прогулка или организация активной деятельности | 16.25 – 18.05 |
| 15. | Возвращение с прогулки,Игры, самостоятельная деятельность,Уход домой | 18.05 – 18.30 |

**Режим дня на летний период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№п/п* | *Режимный момент* | *Время* |
|  | Приход детей в детский сад, игровая деятельность(совместная или самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.15 |
|  | Утренняя гимнастика | 8.15- 8.20 |
|  | Подготовка к завтраку,Завтрак | 8.20 – 8.55 |
|  | Игры, организованная детская деятельность | 8.55 – 10.03 |
|  | Второй завтрак | 10.03–10.10 |
|  | Подготовка к прогулке,Прогулка или организация двигательной активности в группе | 10.10–11.30 |
|  | Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры малой подвижности | 11.30 –11.40 |
|  | Подготовка к обеду, Обед | 11.40–12.10 |
|  | Подготовка ко сну,Дневной сон | 12.10–15.15 |
|  | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.15 – 15.30 |
|  | Организация образовательной деятельности или совместная деятельность. | 15.30– 16.05  |
|  | Подготовка к полднику.Уплотнённый полдник | 16.05- 16.25 |
|  | Подготовка к прогулке,Прогулка или организация активной деятельности | 16.25 – 18.05 |
|  | Возвращение с прогулки,Игры, самостоятельная деятельность,  Уход домой | 18.05 – 18.30 |

 В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты. При 11-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы

ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделяем постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Проектирование образовательного процесса**

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельностьвзрослого и детей** | **Самостоятельная****деятельность детей** |
| 1) Непосредственная образовательная деятельностьОсновные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов. |  Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда |

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность**  | **Месяц** | **Год**  |
|  |  |  |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 8 раз в месяц | 72 раза в год |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | 4 раза в месяц | 36 раз в год |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю | 8 раз в месяц | 72 раза в год |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | 4 раза в месяц | 36 раз в год |
| Рисование | 1 раз в неделю | 4 раза в месяц | 36 раз в год |
| Лепка | 1 раз в две недели | 4 раза в месяц | 36 раз в год |
| Аппликация | 1 раз в две недели | 4 раза в месяц | 36 раз в год |
| Музыка | 2 раза в неделю | 8 раз в месяц | 72 раза в год |
| **Итого** | **11 занятий в неделю** | **44 занятия в месяц** | **396 занятий в год** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |  |  |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |  |  |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |  |  |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |  |  |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |  |  |
| Дежурства | ежедневно |  |  |
| Прогулки | ежедневно |  |  |
| Игра | ежедневно |  |  |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития | ежедневно |  |  |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В Программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

**Перечень событий, праздников и мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Время проведения | Мероприятия | Участники образовательного процесса |
| Дети | Родители | Педагоги |
| 1 | Сентябрь | Праздник «День взросления» |   |   |   |
| *Развлечение**« Концерт для зайчика»* |   |   |   |
| Выставка совместных работ |   |   |   |
| 2. | Октябрь  | Развлечение «День здоровья» |   |   |   |
| Собрание. Анкетирование. |   |   |   |
| Утренник«Разноцветная осень» |   |   |   |
| Проектная деятельность по безопасности |  |  |  |
| Выставка детского творчества |   |   |   |
| 3. | ноябрь | Творческие каникулы |   |   |                  |
| Концерт ко Дню Матери«Мама лучше всех на свете» |  |  |  |
| 4. | Декабрь  | Праздник «Новый год»Утренник«Волшебный колокольчик» Выставка совместных работ |   |   |   |
| 5. | Январь  | Развлечение«Зимние забавы» |   |   |   |
| Собрание. Анкетирование. |   |   |   |
| 6. | Февраль  | Праздник «23 февраля – день защитника Отечества» |   |   |   |
| Выставка детского творчества |   |   |   |
| 7. | Март  | Праздник «8 марта. Утренник«Шапокляк в гостях у ребят» |   |   |   |
| Выставка детского творчества |      |
| Выставка детского творчества |
| Творческие каникулыРеализация проекта по художественному творчеству |   |   |   |
| 8. | Апрель  | Кукольный театр«Потерявшаяся капелька»Выставка детского творчества |   |   |   |
| День открытых дверей |   |   |   |
| 9. | Май  | Развлечение«Солнышко в ладошках»Праздник «День победы»Выставка совместных работ |   |   |   |
| Праздник «До свидания, детский сад!» |   |   |   |
| 10. | Июнь | Праздник «День защиты детей» |   |   |   |
| 11. | Июль | Экологический праздник |   |   |   |
| 12. | Август | Выставка совместных работ |   |   |   |

**Традиции жизни группы:**

 «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. Воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

«День рождения»

 Перед приходом ребёнка (именинника) в группу воспитатель размещает фотографию именинника на стенде, и все дети этой группы знают у кого сегодня день рождение. Чество­вание каждого именинника (воспитанника) проводится в музыкальном зале, воспитанники исполняют песню «Пусть бегут неуклюже….», традиционную хороводную игру, «Каравай», дети поочерёдно поздравляют воспитанника различными пожеланиями. Далее по желанию именинника дети играют в игру, после чего в группе организуется чаепитие, игры и танцы под детские мелодии.

**Традиционные конкурсы среди детей:**

- «Дары осени»

- Конкурс чтецов

- конкурс, посвящённый Дню защиты детей в спортивном комплексе «Космос»

**Традиционные конкурсы педагогов:**

-«Воспитатель года»

-методическая выставка

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Возраст** |
| **3-4 года** |
| Сентябрь | 1 неделя | До свидания, лето, здравствуй детский сад! |
| 2 неделя | Осень |
| 3 недели | Осень |
| 4 неделя | Осень |
| Октябрь | 1 неделя | Я и моя семья |
| 2 неделя | Я и моя семья |
| 3 недели | Мой дом, мой город |
| 4 неделя | Мой дом, мой город |
| Ноябрь | 1 неделя | Мой дом, мой город |
| 2 неделя | Мой дом, мой город |
| 3 недели | Новогодний праздник |
| 4 неделя | Новогодний праздник |
| Декабрь | 1 неделя | Новогодний праздник |
| 2 неделя | Новогодний праздник |
| 3 недели | Новогодний праздник |
| 4 неделя | Новогодний праздник |
| Январь | 1 неделя | Новогодние каникулы |
| 2 неделя | Зима |
| 3 недели | Зима |
| 4 неделя | Зима |
| Февраль | 1 неделя | День защитника отечества |
| 2 неделя | День защитника отечества |
| 3 недели | День защитника отечества |
| 4 неделя | 8 Марта |
| Март | 1 неделя | 8 Марта |
| 2 неделя | Знакомство с народной культурой и традициями |
| 3 недели | Знакомство с народной культурой и традициями |
| 4 неделя | Знакомство с народной культурой и традициями |
| Апрель | 1 неделя | Весна |
| 2 неделя | Весна |
| 3 недели | Весна |
| 4 неделя | Весна |
| Май | 1 неделя | Лето |
| 2 неделя | Лето |
| 3 недели | Лето |
| 4 неделя | Лето  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Приложение №1 Перспективное планирование образовательной деятельности**

**Организация воспитательно – образовательного процесса на  день**

**младший возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии развития детей | 1 –я половина дня | 2 –я половина дня |
| Физическое развитие  | \*Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года;                                                    \* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);              \*Гигиенические процедуры;                                        \* Закаливающие процедуры (босохождение, облегченная форма одежды, солнечные и воздушные ванны в теплое время года);                                  \* Физкультурные занятия;                          \* Физкультминутки (на занятиях познавательного и художественно- эстетического циклов);              \*Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность). | \*Дневной сон с доступом свежего воздуха;                                                        \* Гимнастика пробуждения;                             \* Закаливание (ходьба босиком в спальне, широкое умывание после сна);                \*Физкультурные досуги (игры и развлечения);                                                \* Прогулка (индивидуальная работа); \*Подвижные игры;                       \*Самостоятельная двигательная деятельность.   |
| Познавательное развитие | \*Занятия познавательного цикла;\*Наблюдения в природе;                      \*Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада;                          \*Простейшее экспериментирование. | \*Занятия;                                                   \*Досуги познавательного цикла;\*Индивидуальная работа;   \*Развивающие игры |
| Социально – коммуникативное развитие | \*Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы;\*Формирование навыков культуры еды;\*Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности;             \*Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно – ролевые игры;                                                     \*Эстетика быта. | \*Эстетика труда, трудовые поручения;\*Тематические досуги в игровой форме;\*Игры с ряжением;                      \*Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);            \*ОБЖ – беседы и игровые ситуации, книжный уголок.  |
| Художественно – эстетическое развитие | \*Занятия художественно – эстетического цикла;                                              \*Эстетика быта;                              \*Наблюдения и экскурсии в природу (на участок);                                          \*Целевые прогулки;                                          \*Работа в уголке изодеятельности. | \*Занятия художественно – эстетического цикла;                                              \*Музыкальные досуги; \*Индивидуальная работа;                 \*Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок);                                                     \*Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) |
| Речевое развитие | \*Занятия речевого цикла;\*Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно – ролевые игры;                                                      | \*Тематические досуги в игровой форме;\*Индивидуальная работа;                 \*Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);               |

**3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает
максимальную реализацию образовательного пространства МБДОУ, группы и
участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного
возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и
укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей
(в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.
Развивающая среда построена на следующих принципах:

 1) насыщенность;

2) трансформируемость;

3) полифункциональность;

 4) вариативность;

5) доступность;

 6)безопасность.

*Насыщенность-*образовательное пространство оснащено средствами
обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым,
спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые
обеспечивают:

> игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность
всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям
материалами (в том числе с песком и водой);

 >- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой
моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

 > эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-
пространственным окружением;

 >возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство
предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения,
предметной и игровой деятельности с разными материалами.
 *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений
предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации,
в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
 *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать
различные составляющих предметной среды: детскую мебель, ширмы, природные
материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве
предметов-заместителей в детской игре).
 *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры,
конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры,
игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую,
двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

 *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм,
игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской
активности;

 *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие
всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Оборудование** |
| **игровая** | игры, игрушки, игровое оборудование |
| **коммуникативная** | дидактические материалы |
| **познавательно-исследовательская** | натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| **восприятие художественной литературы и фольклора** | книги для детского чтения,  иллюстративный материал |
| **самообслуживание и элементарный бытовой труд** | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| **конструирование** | конструкторы разных видов, природные и иные материалы |
| **изобразительная** | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал |
| **музыкальная** | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |
| **двигательная** | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом, обручем, кубиками и т. д. |

 **Оборудование Центров активности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр** | **Оборудование** |
| «Центр творчества» | Материалы для продуктивной деятельности, стол для изодеятельности |
| «Центр строительства» | Напольный крупный конструктор (полые блоки), желательно из натурального дерева, для содержательных построек и развития совместных игр детей |
| «Литературный центр» | Полка-витрина для детских книг, позволяющими детям видеть обложку и сознательно выбирать и возвращать на место книги |
| «Центр сюжетно-ролевых  игр и игр-драматизаций» | Мебель, диванчики, игрушечная плита, одежда для кукол и одежда для игры, принесенная из дома, и пр. для игры «в семью», атрибуты доктора, повара, парикмахера, продавца, полицейского, пожарника и т. д. |
| «Центр песка и воды» | Стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном. |
| «Центр для театрализованных игр, ряженья» | Ширма, костюмы, декорации, атрибуты, куклы для театра. |
| «Центр настольно-печатных игр» | Настольные игры |
| «Спортивный центр» | Мячи, кегли, обручи, скакалки и т. д. |
| «Игровой центр с крупными мягкими конструкциями» | Блоки, домики для легкого изменения игрового пространства |
| «Уголок природы» | Материалы для наблюдений за природой |

**VI. Дополнительный раздел Программ.**

1.Приложение №1 Перспективное планирование образовательной деятельности.

2. Приложение №2 Совместная деятельность.

3. Приложение №3 Кружок «Игралочка».

4. Приложение №4 Кружок «Занимательная сенсорика».

5. Приложение №5 План мероприятий работы с родителями.

6. Приложение №6 Расписание НОД.

7. Приложение №7 Форма написания НОД.

8. Приложение №8 Форма календарного планирования.